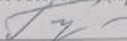


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Усть-Баргузинская средняя общеобразовательная школа им. Шелковникова К.М.»

СОГЛАСОВАНО

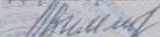
Заместитель директора по УВР

 / Гаськова Л. И.

«02» сентября 2024

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы

 / М.Г. Вильмова

Приказ № 195 от 02.09.2024



Рабочая программа
по литературе базового уровня

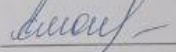
Рассмотрено на заседании
педагогического совета
Протокол № 94 от 30.08.2024

класс 5 - 9

количество часов в год: 5-102, 6 – 102, 7 – 68, 8 – 68.

Рабочая программа обсуждена на МО учителей русского языка и литературы

«30» августа 2024

Руководитель МО  / Самолетова О. И.

2024 - 2025 учебный год

Рабочая программа по литературе на уровень основного общего образования (для 5–9-х классов)

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе на уровень основного общего образования для обучающихся 5–9-х классов МБОУ «Усть-Баргузинская сош имени Шелковникова К. М.» разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- приказа Минпросвещения от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования»;
- приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
- концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденной распоряжением Правительства от 09.04.2016 № 637-р;
- учебного плана основного общего образования, утвержденного приказом МБОУ «Усть-Баргузинская сош имени Шелковникова К. М.» от 31.08.2022 № 170 «Об утверждении основной образовательной программы основного общего образования»;
- федеральной рабочей программы по учебному предмету «Литература».

Рабочая программа ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания и в рабочей программе воспитания МБОУ «Усть-Баргузинская сош имени Шелковникова К. М.».

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование на уровне основного общего образования невозможно без учета преемственности с учебным предметом «Литературное чтение» на уровне начального общего образования, межпредметных связей с русским языком, учебным предметом «История» и учебными предметами предметной области «Искусство», что способствует

развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощению в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся отечественной и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и умения создавать собственные устные и письменные высказывания; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощенных в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5-го к 9-му классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы, в воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур, в освоении духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей, в формировании гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвященных литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико- и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства, на развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные

произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других видов искусства; формировать представление о специфике литературы в ряду других видов искусства и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

В 5-х, 6-х и 9-х классах на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, в 7-х и 8-х классах – 2 часа в неделю. Суммарно изучение литературы в основной школе по программам основного общего образования рассчитано на 442 часа.

Для реализации программы используются учебники, допущенные к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, приказом Минпросвещения от 21.09.2022 № 858:

- Литература (в 2 частях), 5 класс / Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. АО «Издательство "Просвещение"»;
- Литература (в 2 частях), 6 класс / Полухина В.П., Коровина В.Я., Журавлев В.П. и др.; под редакцией Коровиной В.Я. АО «Издательство "Просвещение"»;
- Литература (в 2 частях), 7 класс / Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. АО «Издательство "Просвещение"»;
- Литература (в 2 частях), 8 класс / Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. АО «Издательство "Просвещение"»;
- Литература (в 2 частях), 9 класс / Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. и др.; под редакцией Коровиной В.Я. АО «Издательство "Просвещение"»;
- <...>

Электронные образовательные ресурсы, допущенные к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, приказом Минпросвещения от 02.08.2022 № 653:

- Электронный образовательный ресурс «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 5-й класс. Коровина В.Я. и др.». АО «Издательство "Просвещение"»;
- Электронный образовательный ресурс «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 6 класс. Коровина В.Я. и др.». АО «Издательство "Просвещение"»;
- Электронный образовательный ресурс «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 7 класс. Коровина В.Я. и др.». АО «Издательство "Просвещение"»;
- Электронный образовательный ресурс «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 8 класс. Коровина В.Я. и др.». АО «Издательство "Просвещение"»;

- Электронный образовательный ресурс «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 9 класс. Коровина В.Я. и др.», АО «Издательство "Просвещение"»;
- Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Основное общее образование. Литература», 5–9 класс. АО «Издательство "Просвещение"»;
- <...>

Содержание учебного предмета

5-й класс

Мифология. Мифы народов России и мира.

Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трех).

Литература первой половины XIX века

И.А. Крылов. Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осел и Соловей», «Ворона и Лисица».

А.С. Пушкин. Стихотворения (не менее трех). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».

М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино».

Н.В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Литература второй половины XIX века

И.С. Тургенев. Рассказ «Муму».

Н.А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети», «Школьник» и др. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».

Литература XIX–XX веков

Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти стихотворений трех поэтов). Например, стихотворения А.К. Толстого, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Бунина, А.А. Блока, С.А. Есенина, Н.М. Рубцова, Ю.П. Кузнецова.

Юмористические рассказы отечественных писателей XIX–XX веков

А.П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.

М.М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Леся и Минька», «Елка», «Золотые слова», «Встреча» и др.

Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух).
Например, А.И. Куприна, М.М. Пришвина, К.Г. Паустовского.

А.П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.

В.П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».

Литература XX–XXI веков

Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух).
Например, Л.А. Кассиль, «Дорогие мои мальчишки»; Ю.Я. Яковлев, «Девочки с Васильевского острова»; В.П. Катаев, «Сын полка», К.М. Симонов, «Сын артиллериста» и др.

Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства (не менее двух).
Например, произведения В.Г. Короленко, В.П. Катаева, В.П. Крапивина, Ю.П. Казакова, А.Г. Алексина, В.П. Астафьева, В.К. Железникова, Ю.Я. Яковлева, Ю.И. Ковалева, А.А. Гиваргизова, М.С. Аромштам, Н.Ю. Абгарян.

Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору).
Например, К. Булычев, «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору).

Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (одно по выбору). Например, Р.Г. Гамзатов, «Песня соловья»; М. Карим, «Эту песню мать мне пела».

Зарубежная литература

Х.К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и др.

Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл, «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору); Дж. Р.Р. Толкин, «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору).

Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен, «Приключения Тома Сойера» (главы по выбору); Дж. Лондон, «Сказание о Кише»; Р. Брэдли, рассказы, например: «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зеленое утро» и др.

Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р.Л. Стивенсон, «Остров сокровищ», «Черная стрела» и др.

Зарубежная проза о животных (одно–два произведения по выбору). Э. Сетон-Томпсон, «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл, «Говорящий сверток»; Дж. Лондон, «Белый клык»; Дж. Р. Киплинг, «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.

6-й класс

Античная литература

Гомер. Поэмы. «Илиада», «Одиссея» (фрагменты).

Фольклор. Русские былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко». Народные песни и баллады народов России и мира (не менее трех песен и одной баллады). Например, «Песнь о Роланде» (фрагменты). «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты), баллада «Аника-воин» и др.

Древнерусская литература

«**Повесть временных лет**» (не менее одного фрагмента). Например, «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега».

Литература первой половины XIX века

А.С. Пушкин. Стихотворения (не менее трех). «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и др. Роман «Дубровский».

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трех). «Три пальмы», «Листок», «Утес» и др.

А.В. Кольцов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Косарь», «Соловей» и др.

Литература второй половины XIX века

Ф.И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух). «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...».

А.А. Фет. Стихотворения (не менее двух). «Учись у них – у дуба, у березы...», «Я пришел к тебе с приветом...».

И.С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг».

Н.С. Лесков. Сказ «Левша».

Л.Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы по выбору).

А.П. Чехов. Рассказы (три по выбору). Например, «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника» и др.

А.И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор».

Литература XX века

Стихотворения отечественных поэтов начала XX века (не менее двух). Например, стихотворения С.А. Есенина, В.В. Маяковского, А.А. Блока и др.

Стихотворения отечественных поэтов XX века (не менее четырех стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О.Ф. Берггольц, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко, А.С. Кушнера, Ю.Д. Левитанского, Ю.П. Мориц, Б.Ш. Окуджавы, Д.С. Самойлова.

Проза отечественных писателей конца XX – начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне (два произведения по выбору). Например, Б.Л. Васильев, «Экспонат №...»; Б.П. Екимов, «Ночь исцеления»; А.В. Жвалевский и Е.Б. Пастернак, «Правдивая история Деда Мороза» (глава «Очень страшный 1942 Новый год») и др.

В.Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского».

Произведения отечественных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Р.П. Погодин, «Кирпичные острова»; Р.И. Фраерман, «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Ю.И. Коваль, «Самая легкая лодка в мире» и др.

Произведения современных отечественных писателей-фантастов (не менее двух). Например, А.В. Жвалевский и Е.Б. Пастернак, «Время всегда хорошее»; В.В. Ледерман, «Календарь ма(й)я» и др.

Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим, «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай, «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев, «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...».

Зарубежная литература

Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору).

Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору).

Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Ж. Верн, «Дети капитана Гранта» (главы по выбору); Х. Ли, «Убить пересмешника» (главы по выбору) и др.

Произведения современных зарубежных писателей-фантастов (не менее двух). Например, Дж. К. Роулинг, «Гарри Поттер» (главы по выбору); Д.У. Джонс, «Дом с характером» и др.

7-й класс

Древнерусская литература

Древнерусские повести (одна повесть по выбору). Например, «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении) и др.

Литература первой половины XIX века

А.С. Пушкин. Стихотворения (не менее четырех). Например, «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И.И. Пущину», «На холмах Грузии лежит

ночная мгла...» и др. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и др.). Поэма «Полтава» (фрагмент).

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее четырех). Например, «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу...»), «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...») и др. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба».

Литература второй половины XIX века

И.С. Тургенев. Рассказы из цикла «Записки охотника» (два по выбору). Например, «Бирюк», «Хорь и Калиныч» и др. Стихотворения в прозе, например: «Русский язык», «Воробей» и др.

Л.Н. Толстой. Рассказ «После бала».

Н.А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Размышления у парадного подъезда», «Железная дорога» и др.

Поэзия второй половины XIX века

Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.К. Толстой и др. (не менее двух стихотворений по выбору).

М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки (две по выбору). Например, «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь» и др.

Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему (не менее двух). Например, А.К. Толстого, Р. Сабатини, Ф. Купера.

Литература конца XIX – начала XX века

А.П. Чехов. Рассказы (один по выбору). Например, «Тоска», «Злоумышленник» и др.

М. Горький. Ранние рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» и др.

Сатирические произведения отечественных и зарубежных писателей (не менее двух). Например, М.М. Зощенко, А.Т. Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека.

Литература первой половины XX века

А.С. Грин. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Алые паруса», «Зеленая лампа» и др.

Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности (два–три по выбору). Например, стихотворения А.А. Блока, Н.С. Гумилева, М.И. Цветаевой и др.

В.В. Маяковский. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и др.

М.А. Шолохов. «Донские рассказы» (один по выбору). Например, «Родинка», «Чужая кровь» и др.

А.П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Юшка», «Неизвестный цветок» и др.

Литература второй половины XX века

В.М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и др.

Стихотворения отечественных поэтов XX–XXI веков (не менее четырех стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения М.И. Цветаевой, Е.А. Евтушенко, Б.А. Ахмадулиной, Ю.Д. Левитанского и др.

Произведения отечественных прозаиков второй половины XX – начала XXI века (не менее двух). Например, произведения Ф.А. Абрамова, В.П. Астафьева, В.И. Белова, Ф.А. Искандера и др.

Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути (не менее двух произведений современных отечественных и зарубежных писателей). Например, Л.Л. Волкова, «Всем выйти из кадра»; Т.В. Михеева, «Легкие горы»; У. Старк, «Умешь ли ты свистеть, Йоханна?» и др.

Зарубежная литература

М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы по выбору).

Зарубежная новеллистика (одно–два произведения по выбору). Например, П. Мериме, «Маттео Фальконе»; О. Генри, «Дары волхвов», «Последний лист».

А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц».

8-й класс

Древнерусская литература

Житийная литература (одно произведение по выбору). Например, «Житие Сергия Радонежского», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное».

Литература XVIII века

Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль».

Литература первой половины XIX века

А.С. Пушкин. Стихотворения (не менее двух). Например, «К Чаадаеву», «Анчар» и др. «Маленькие трагедии» (одна пьеса по выбору). Например, «Моцарт и Сальери», «Каменный гость». Роман «Капитанская дочка».

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Нищий» и др. Поэма «Мцыри».

Н.В. Гоголь. Повесть «Шинель». Комедия «Ревизор».

Литература второй половины XIX века

И.С. Тургенев. Повести (одна по выбору). Например, «Ася», «Первая любовь».

Ф.М. Достоевский. «Бедные люди», «Белые ночи» (одно произведение по выбору).

Л.Н. Толстой. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Отрочество» (главы).

Литература первой половины XX века

Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору). Например, произведения И.С. Шмелева, М.А. Осоргина, В.В. Набокова, Н. Тэффи, А.Т. Аверченко и др.

Поэзия первой половины XX века (не менее трех стихотворений на тему «Человек и эпоха» по выбору). Например, стихотворения В.В. Маяковского, М.И. Цветаевой, О.Э. Мандельштама, Б.Л. Пастернака и др.

М.А. Булгаков (одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и др.

Литература второй половины XX века

А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Теркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.).

А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер».

М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека».

А.И. Солженицын. Рассказ «Матренин двор».

Произведения отечественных прозаиков второй половины XX – XXI века (не менее двух произведений). Например, произведения Е.И. Носова, А.Н. и Б.Н. Стругацких, В.Ф. Тендрякова, Б.П. Екимова и др.

Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX – XXI века (не менее двух произведений на тему «Человек в ситуации нравственного выбора»). Например, произведения В.П. Астафьева, Ю.В. Бондарева, Н.С. Дашевской, Дж. Сэлинджера, К. Патерсон, Б. Кауфман и др.

Поэзия второй половины XX – начала XXI века (не менее трех стихотворений). Например, стихотворения Н.А. Заболоцкого, М.А. Светлова, М.В. Исаковского, К.М. Симонова, Р.Г. Гамзатова, Б.Ш. Окуджавы, В.С. Высоцкого, А.А. Вознесенского, Е.А. Евтушенко, Р.И. Рождественского, И.А. Бродского, А.С. Кушнера и др.

Зарубежная литература

У. Шекспир. Сонеты (один–два по выбору). Например, № 66 «Измучась всем, я умереть хочу...», № 130 «Ее глаза на звезды не похожи...» и др. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору).

Ж.-Б. Мольер. Комедия «Мещанин во дворянстве» (фрагменты по выбору).

9-й класс

Древнерусская литература

«Слово о полку Игореве».

Литература XVIII века

М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения (по выбору).

Г.Р. Державин. Стихотворения (два по выбору). Например, «Властителям и судиям», «Памятник» и др.

Н.М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза».

Литература первой половины XIX века

В.А. Жуковский. Баллады, элегии (одна–две по выбору). Например, «Светлана», «Невыразимое», «Море» и др.

А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума».

Поэзия пушкинской эпохи. К.Н. Батюшков, А.А. Дельвиг, Н.М. Языков, Е.А. Баратынский (не менее трех стихотворений по выбору).

А.С. Пушкин. Стихотворения. Например, «Бесы», «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «Вновь я посетил...», «Из Пиндемонти», «К морю», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Мадонна», «Осень» (отрывок), «Отцы-пустынники и жены непорочны...», «Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит...», «Поэт», «Пророк», «Свободы сеятель пустынный...», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «Я вас любил: любовь еще, быть может...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» и др. Поэма «Медный всадник». Роман в стихах «Евгений Онегин».

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения. Например, «Выхожу один я на дорогу...», «Дума», «И скучно и грустно», «Как часто, пестрою толпою окружен...», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Пророк», «Родина», «Смерть Поэта», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Я жить хочу, хочу печали...» и др. Роман «Герой нашего времени».

Н.В. Гоголь. Поэма «Мертвые души».

Отечественная проза первой половины XIX века (одно произведение по выбору). Например, произведения «Лафертовская маковница» Антония Погорельского, «Часы и зеркало» А.А. Бестужева-Марлинского, «Кто виноват?» (главы по выбору) А.И. Герцена и др.

Зарубежная литература

Данте. «Божественная комедия» (не менее двух фрагментов по выбору).

У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору).

И.В. Гете. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору).

Дж. Г. Байрон. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!», «Прощание Наполеона» и др. Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда» (не менее одного фрагмента по выбору).

Зарубежная проза первой половины XIX века (одно произведение по выбору). Например, произведения Э.Т.А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта и др.

Планируемые результаты освоения предмета

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отраженными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой

позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

1) гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отраженными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней);

2) патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литературы народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отраженным в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе;

3) духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- умение управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

б) трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учетом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;
- потребность в действии в условиях неопределенности, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- потребность в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетенций, планировать свое развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;

- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать при отсутствии гарантий успеха.

Метапредметные результаты

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учетом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);

2) базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях;

3) работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надежность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

2) совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы,

обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, мозговые штурмы и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчета перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображенные в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение;

2) самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании;
- давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план ее изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых ситуаций и изменившихся обстоятельств, установленных ошибок, возникших трудностей;
- оценивать соответствие результата достижения цели и условиям;

3) эмоциональный интеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций;

4) принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать свое право на ошибку и такое же право другого, принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать все вокруг.

Предметные результаты

5-й класс

1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и ее роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

2) понимать, что литература – это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:

- определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
- понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;
- сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;
- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учетом возраста, литературного развития обучающихся);

- 4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее пяти поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учетом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);
- 5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;
- 6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учетом литературного развития обучающихся);
- 7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учетом литературного развития обучающихся);
- 8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;
- 9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;
- 10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счет произведений современной литературы для детей и подростков;
- 11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учетом литературного развития обучающихся);
- 12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

6-й класс

- 1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать ее роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;
- 2) понимать особенности литературы как вида словесного искусства, отличать художественный текст от текста научного, делового, публицистического;
- 3) осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учетом литературного развития обучающихся);
 - определять тему и главную мысль произведения, основные вопросы, поднятые автором; указывать родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять позицию героя и авторскую позицию; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

- понимать сущность теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, басня, послание); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, художественная деталь; юмор, ирония; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; стихотворный метр (хорей, ямб), ритм, рифма, строфа;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры (с учетом возраста и литературного развития обучающихся);
- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее семи поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учетом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объемом не менее 100 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения, аннотацию, отзыв;

8) владеть умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора, древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать собственное досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя, в том числе за счет произведений современной литературы для детей и подростков;

11) развивать умения коллективной проектной или исследовательской деятельности под руководством учителя и учиться публично представлять полученные результаты;

12) развивать умение использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

7-й класс

1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать ее роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) проводить смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учетом литературного развития обучающихся), понимать, что в литературных произведениях отражена художественная картина мира:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тему, главную мысль и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей; определять особенности композиции и основной конфликт произведения; объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учетом литературного развития обучающихся); выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- понимать сущность и элементарные смысловые функции теоретико-литературных понятий и учиться самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, послание, поэма, песня); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; юмор, ирония, сатира; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; анафора; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приемы, особенности языка;

- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее девяти поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учетом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объемом не менее 150 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; под руководством учителя учиться исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, литературно-творческой работы на самостоятельно или под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему;

8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные художественные произведения древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы для самостоятельного познания мира, развития собственных эмоциональных и эстетических впечатлений;

10) планировать свое досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников, в том числе за счет произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной или исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;

12) развивать умение использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; самостоятельно пользоваться электронными библиотеками и подбирать проверенные источники в интернет-библиотеках для выполнения учебных задач, соблюдая правила информационной безопасности.

8-й класс

1) Понимать духовно-нравственную ценность литературы, осознавать ее роль в воспитании патриотизма и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) проводить самостоятельный смысловой и эстетический анализ произведений художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учетом литературного развития обучающихся), понимать неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературных произведениях:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отраженные в нем реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учетом возраста и литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры и стиля писателя, определять их художественные функции;
- овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, повесть, роман, баллада, послание, поэма, песня, сонет, лироэпические – поэма, баллада); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; конфликт; система образов; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гиперболы; антитеза, аллегория; анафора; звукопись (аллитерация, ассонанс); стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм;
- рассматривать отдельные изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определенному литературному направлению);
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного художественного произведения;
- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приемы, эпизоды текста, особенности языка;
- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);

- 4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 11 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учетом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);
- 5) пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;
- 6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников диалога, давать аргументированную оценку прочитанному;
- 7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объемом не менее 200 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;
- 8) интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;
- 9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;
- 10) самостоятельно планировать свое досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счет произведений современной литературы;
- 11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;
- 12) самостоятельно использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться электронными библиотеками и подбирать в интернете проверенные источники для выполнения учебных задач; применять ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности.

9-й класс

- 1) Понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность литературы, осознавать ее роль в формировании гражданской ответственности и патриотизма, уважения к своей Родине и ее героической истории, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;
- 2) понимать специфические черты литературы как вида словесного искусства, выявлять главные отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть умением самостоятельного смыслового и эстетического анализа произведений художественной литературы (от древнерусской до современной); анализировать литературные произведения разных жанров; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учетом литературного развития обучающихся), понимать условность художественной картины мира, отраженной в литературных произведениях, с учетом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отраженные в нем реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учетом литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции, выявляя особенности авторского языка и стиля;
- овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм); роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, баллада, послание, поэма, ода, элегия, песня, отрывок, сонет, лироэпические – поэма, баллада); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог; авторское/лирическое отступление; конфликт; система образов; образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж; речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; символ, подтекст, психологизм; реплика, диалог, монолог; ремарка; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, метонимия, сравнение, олицетворение, гиперболола, умолчание, параллелизм; антитеза, аллегория; риторический вопрос, риторическое восклицание; инверсия, анафора, повтор; художественное время и пространство; звукопись (аллитерация, ассонанс); стиль; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм;
- рассматривать изученные и самостоятельно прочитанные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определенному литературному направлению);
- выявлять связь между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе А.С. Грибоедова, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя) и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений;

- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного и самостоятельно прочитанного художественного произведения;
- сопоставлять произведения, их фрагменты (с учетом внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приемы, эпизоды текста, особенности языка;
- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 12 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учетом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды устных и письменных пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, в учебной дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии, давать аргументированную оценку прочитанному и отстаивать свою точку зрения, используя литературные аргументы;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объемом не менее 250 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; представлять развернутый устный или письменный ответ на проблемный вопрос; исправлять и редактировать собственные и чужие письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, рецензии, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;

8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность вдумчивого чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

10) самостоятельно планировать свое досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счет произведений современной литературы;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и уметь публично презентовать полученные результаты;

12) уметь самостоятельно пользоваться энциклопедиями, словарями и справочной литературой, информационно-справочными системами, в том числе в электронной форме; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в интернете; работать с электронными библиотеками и подбирать в библиотечных фондах и интернете проверенные источники для выполнения учебных задач; применять ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности.

При планировании предметных результатов освоения рабочей программы следует учитывать, что формирование различных умений, навыков, компетенций происходит у разных обучающихся с разной скоростью и в разной степени, что диктует необходимость дифференцированного и индивидуального подхода к ним, применения разных стратегий и создания индивидуальных образовательных траекторий достижения этих результатов.

Тематическое планирование

5-й класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Мифология					
1	Книга в жизни человека.	1			Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 5 класс». Коровина В.Я. и др. АО «Издательство "Просвещение"»
2	Легенды и мифы Древней Греции. Понятие о мифе.	1			Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 5 класс». Коровина В.Я. и др. АО «Издательство "Просвещение"»

3	Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия»	1			Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 5 класс». Коровина В.Я. и др. АО «Издательство "Просвещение"»
4	.«Яблоки Гесперид» и другие подвиги Геракла	1			Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 5 класс». Коровина В.Я. и др. АО «Издательство "Просвещение"»
5	Мифы народов России и мира	1			Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 5 класс». Коровина В.Я. и др. АО «Издательство "Просвещение"»
Итого по разделу		5			
Раздел 2. Фольклор					
6	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки.	1			Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 5 класс». Коровина В.Я. и др. АО «Издательство "Просвещение"»
7	Колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки.	1			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/05
8	Сказки народов России и народов мира. Сказки о животных, волшебные, бытовые.	1			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/05
9	Русские народные сказки. Животные-	1			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/05

	помощники и чудесные противники в сказке «Царевна-лягушка».				content.myschool.edu.ru/19/05
10	Главные герои волшебных сказок Василиса Премудрая и Иван-Царевич.	1			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/05
11	Поэзия волшебной сказки.	1			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/05
12	Сказки о животных «Журавль и цапля», Бытовые сказки «Солдатская шинель».	1			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/05
13	Духовно-нравственный опыт народных сказок.	1			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/05

Итого по разделу

8

Раздел 3..Литература первой половины XIX века

14	Роды и жанры литературы и их основные признаки	1			Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 5 класс». Коровина В.Я. и др. АО «Издательство "Просвещение"»
15	Жанр басни в мировой литературе. Эзоп, Лафонтен	1			Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 5 класс». Коровина В.Я. и др. АО «Издательство "Просвещение"»
16	Русские баснописцы XVIII века. А. П. Сумароков «Кокушка». И. И. Дмитриев «Муха».	1			Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 5 класс». Коровина В.Я. и др. АО «Издательство

					"Просвещение"»
17	И. А. Крылов - великий русский баснописец.	1			Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 5 класс». Коровина В.Я. и др. АО «Издательство "Просвещение"»
18	И. А. Крылов. Историческая основа басен. Герои произведения, их речь. "Волк на псарне"	1			Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 5 класс». Коровина В.Я. и др. АО «Издательство "Просвещение"»
19	И. А. Крылов. Аллегория в басне. Нравственные уроки произведения «Свинья под дубом»	1			Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 5 класс». Коровина В.Я. и др. АО «Издательство "Просвещение"»
20	И. А. Крылов «Ворона и лисица»	1			Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Основное общее образование. Литература. 5–9 классы». АО «Издательство "Просвещение"»
21	И. А. Крылов. Художественные средства изображения в баснях. Эзопов язык.	1			Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Основное общее образование. Литература. 5–9 классы». АО «Издательство "Просвещение"»
22	А.С. Пушкин. Образы русской природы в произведениях поэта «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне».	1			Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Основное общее образование. Литература. 5–9 классы». АО «Издательство "Просвещение"»

23	А. С. Пушкин. Лирический герой в стихотворениях поэта. Образ няни	1			Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Основное общее образование. Литература. 5–9 классы».АО «Издательство "Просвещение"»
24	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Сюжет сказки.	1			Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Основное общее образование. Литература. 5–9 классы».АО «Издательство "Просвещение"»
25	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Главные и второстепенные герои.	1			Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 5 класс». Коровина В.Я. и др. АО «Издательство "Просвещение"»
26	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Волшебство в сказке.	1			Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 5 класс». Коровина В.Я. и др. АО «Издательство "Просвещение"»
27	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Язык сказки. Писательское мастерство.	1			Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 5 класс». Коровина В.Я. и др. АО «Издательство "Просвещение"»
28	М.Ю. Лермонтов. «Бородино»: история создания, тема, идея, композиция стихотворения, образ рассказчика.	1			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/05
29	М. Ю. Лермонтов «Бородино»:	1			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-

	патриотический пафос, художественные средства изображения.				content.myschool.edu.ru/19/05
30	Н.В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством». Жанровые особенности произведения. Сюжет, персонажи.	1			Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 5 класс». Коровина В.Я. и др., АО «Издательство "Просвещение"»
31	Н. В. Гоголь «Ночь перед Рождеством». Сочетание комического и лирического. Язык произведения.	1			Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 5 класс». Коровина В.Я. и др., АО «Издательство "Просвещение"»
32	Н. В. Гоголь. Реальность и фантастика в повестях писателя "Заколдованное место"	1			Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 5 класс». Коровина В.Я. и др., АО «Издательство "Просвещение"»
33	Н. В. Гоголь. Народная поэзия и юмор в повестях писателя «Заколдованное место»	1			Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 5 класс». Коровина В.Я. и др., АО «Издательство "Просвещение"»
Итого по разделу		20			
Раздел 4. Литература второй половины XIX века					
34	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму»: история создания, прототипы героев.	1			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/05
35	И. С. Тургенев «Муму»: проблематика	1			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/05

	произведения.				5
36	И. С. Тургенев «Муму»: сюжет и композиция, образ Герасима.	1			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/05
37	И. С. Тургенев «Муму». Роль интерьера в произведении. Каморка Герасима.	1			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/05
38	И. С. Тургенев «Муму». Роль природы и пейзажа в произведении.	1			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/05
39	Н.А. Некрасов. Стихотворения «Крестьянские дети», «Школьник». Тема, идея, содержание, детские образы.	1			Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Основное общее образование. Литература. 5–9 классы».АО «Издательство "Просвещение"»
40	Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос». Анализ произведения.	1			Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Основное общее образование. Литература. 5–9 классы».АО «Издательство "Просвещение"»
41	Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос». Тематика, проблематика, система образов.	1			Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Основное общее образование. Литература. 5–9 классы».АО «Издательство "Просвещение"»
42	Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»: историческая основа, рассказ-быль, тема, идея.	1			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/05
43	Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник». Жилин и Костылин.	1			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/05

	Сравнительная характеристика образов.				
44	Л. Н. Толстой «Кавказский пленник». Жилин и Дина. Образы татар. Нравственный облик героев.	1			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/05
45	Л. Н. Толстой «Кавказский пленник». Картины природы. Мастерство писателя.	1			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/05
46	Л. Н. Толстой «Кавказский пленник». Подготовка к домашнему сочинению по произведению.	1			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/05
47	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Подготовка к домашнему сочинению по произведению	1			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/05
48	Итоговая контрольная работа. Литература и жизнь	1			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/05
Итого по разделу		15			
Раздел 5. Литература XIX—XX веков					
49	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. А. А. Фет «Чудная картина», «Весенний дождь», «Вечер», «Еще весны душистой нега...»	1			Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Основное общее образование. Литература. 5–9 классы». АО «Издательство "Просвещение"»
50	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о	1			Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Основное

	родной природе и о связи человека с Родиной. И. А. Бунин «Помню - долгий, зимний вечер...», «Бледнеет ночь... Туманов пелена...».				общее образование. Литература. 5–9 классы».АО «Издательство "Просвещение"»
51	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. А. А. Блок «Погружался я в море клевера...», «Белой ночью месяц красный...», «Летний вечер».	1			Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Основное общее образование. Литература. 5–9 классы».АО «Издательство "Просвещение"»
52	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. С. А. Есенин «Береза», «Пороша», «Поет зима аукает...», «Сыплет черемуха снегом...».	1			Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Основное общее образование. Литература. 5–9 классы».АО «Издательство "Просвещение"»
53	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. Н. М. Рубцов. «Тихая моя родина», «Родная деревня».	1			Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Основное общее образование. Литература. 5–9 классы».АО «Издательство "Просвещение"»
54	Поэтические образы, настроения и картины в стихах о природе.	1			Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Основное общее образование. Литература. 5–9 классы».АО «Издательство "Просвещение"»
55	Юмористические рассказы отечественных	1			Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Основное

	писателей XIX—XX веков. А.П. Чехов «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия». Тематический обзор.				общее образование. Литература. 5 класс». Коровина В.Я. и др. АО «Издательство "Просвещение"»
56	Рассказы А. П. Чехова. Способы создания комического.	1			Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Основное общее образование. Литература. 5–9 классы».АО «Издательство "Просвещение"»
57	М.М. Зощенко «Галоша», «Леся и Минька», «Елка», «Золотые слова», «Встреча». Тема, идея, сюжет.	1			Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Основное общее образование. Литература. 5–9 классы».АО «Издательство "Просвещение"»
58	М.М. Зощенко «Галоша», «Леся и Минька», «Елка», «Золотые слова», «Встреча». Образы главных героев в рассказах писателя.	1			Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Основное общее образование. Литература. 5–9 классы».АО «Издательство "Просвещение"»
59	Мой любимый рассказ М.М. Зощенко	1			Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Основное общее образование. Литература. 5–9 классы».АО «Издательство "Просвещение"»
60	Произведения отечественной литературы о природе и животных. К.Г. Паустовского «Теплый хлеб», «Заячьи лапы», «Кот - ворюга». Тематика и проблематика. Герои и их поступки.	1			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/05
61	Нравственные	1			Библиотека ФГИС «Моя

	проблемы рассказов К. Г. Паустовского.				школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/05
62	Язык рассказов о животных К. Г. Паустовского.	1			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/05
63	Связь с народными сказками. Авторская позиция.	1			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/05
64	Произведения русских писателей о природе и животных. Темы, идеи, проблемы.	1			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/05
65	А.П. Платонов. Рассказы «Корова», «Никита». Тема, идея, проблематика.	1			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/05
66	А.П. Платонов. Рассказы «Корова», «Никита». Система образов.	1			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/05
67	В.П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Тема, идея произведения.	1			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/05
68	В.П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Система образов. Образ главного героя произведения.	1			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/05
Итого по разделу		20			
Раздел 6. Литература XX—XXI веков					
69	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне». В.П. Катаев, «Сын полка», К.М. Симонов, «Сын артиллериста» Проблема героизма.	1			Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 5 класс». Коровина В.Я. и др. АО «Издательство "Просвещение"»

70	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне». В. П. Катаев. «Сын полка», К.М.Симонов. «Сын артиллериста» : дети и взрослые в условиях военного времени	1			Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 5 класс». Коровина В.Я. и др.АО «Издательство "Просвещение"»
71	В. П. Катаев «Сын полка». историческая основа произведения. Смысл названия. Сюжет. Герои произведения.	1			Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 5 класс». Коровина В.Я. и др.АО «Издательство "Просвещение"»
72	В. П. Катаев «Сын полка». Образ Вани Солнцева. Война и дети.	1			Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 5 класс». Коровина В.Я. и др.АО «Издательство "Просвещение"»
73	Л. А. Кассиль. "Дорогие мои мальчишки". Идеино-нравственные проблемы в произведении. "Отметки Риммы Лебедевой"	1			Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 5 класс». Коровина В.Я. и др.АО «Издательство "Просвещение"»
74	Внеклассное чтение. Война и дети в произведениях о Великой Отечественной войне	1			Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 5 класс». Коровина В.Я. и др.АО «Издательство "Просвещение"»
75	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему	1			Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Основное общее образование.

	детства.В.Г.Короленко, Ю.П.Казакова, Обзор произведений. Специфика темы				Литература. 5 класс». Коровина В.Я. и др.АО «Издательство "Просвещение"»
76	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. В.Г. Короленко «Дети Подземелья» Тематика и проблематика произведения. Авторская позиция.	1			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/05
77	Герои рассказа В. Г. Короленко и их поступки.	1			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/05
78	Современный взгляд на тему детства в литературе.	1			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/05
79	Внеклассное чтение.В. П. Астафьев «Конь с розовой гривой»	1			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/05
80	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей К. Булычев, «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» . Сюжет рассказов	1			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/05
81	Тематика и проблематика рассказов К. Булычева.	1			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/05
82	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. Сюжет и проблематика произведения	1			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/05

83	Литература народов Российской Федерации. Стихотворения Р.Г. Гамзатов, «Песня соловья»; М. Карим, «Эту песню мать мне пела»	1			Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Основное общее образование. Литература. 5–9 классы».АО «Издательство "Просвещение"»
84	Образ лирического героя в стихотворениях Р.Г.Гамзатова и М.Карима	1			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/05
Итого по разделу		16			
Раздел 7. Зарубежная литература					
85	Х.К. Андерсен. Сказки «Снежная королева», «Соловей».Тема, идея сказки. Победа добра над злом	1			Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 5 класс». Коровина В.Я. и др.АО «Издательство "Просвещение"»
86	Х. К. Андерсен. Сказка «Снежная королева»: красота внутренняя и внешняя. Образы. Авторская позиция	1			Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 5 класс». Коровина В.Я. и др.АО «Издательство "Просвещение"»
87	Внеклассное чтение. Сказки Х. К. Андерсена (по выбору)	1			Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 5 класс». Коровина В.Я. и др.АО «Издательство "Просвещение"»
88	Развитие речи. Любимая сказка Х. К. Андерсена	1			Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 5 класс». Коровина В.Я. и др.АО «Издательство

					"Просвещение"»
89	Зарубежная сказочная проза. Л. Кэрролл, «Алиса в Стране Чудес» (главы). Герои и мотивы.	1			Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 5 класс». Коровина В.Я. и др. АО «Издательство "Просвещение"»
90	Зарубежная сказочная проза. Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы). Стиль и язык, художественные приемы.	1			Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 5 класс». Коровина В.Я. и др. АО «Издательство "Просвещение"»
91	Художественный мир литературной сказки.	1			Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 5 класс». Коровина В.Я. и др. АО «Издательство "Просвещение"»
92	Зарубежная проза о детях и подростках. Дж. Лондон, «Сказание о Кише». Тема, идея, проблематика.	1			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/05
93	Р. Брэдли. Рассказы. «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро». Тема, идея, проблематика	1			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/05
94	Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Тематика произведения. Сюжет. Система персонажей. Образ главного героя	1			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/05
95	Марк Твен. «Приключения Тома Сойера»: дружба героев	1			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/05

96	Образы детства в литературных произведениях.	1			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/05
97	Зарубежная приключенческая проза. Р.Л. Стивенсон, «Остров сокровищ», «Черная стрела» и др. Обзор по зарубежной приключенческой прозе. Темы и сюжеты произведений.	1			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/05
98	Р.Л.Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» Образ главного героя.	1			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/05
99	Зарубежная приключенческая проза. Любимое произведение	1			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/05
100	Зарубежная проза о животных Э. Сетон-Томпсон, «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл, «Говорящий сверток»; Дж. Лондон, «Белый клык»; Дж. Р. Киплинг, «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др. Тематика, проблематика произведений.	1			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/05
101	Зарубежная проза о животных. Герои и их поступки	1			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/05
102	Развитие речи. Итоговый урок.	1			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/05
Итого по разделу		18			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО		102	2	8	

ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ				
--------------------	--	--	--	--

6-й класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Античная литература					
1	Введение в курс литературы 6 класса	1			Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 6 класс». Коровина В.Я. и др. АО «Издательство "Просвещение"»
2	Гомер. Поэмы «Илиада», «Одиссея» (фрагменты)	1			Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 6 класс». Коровина В.Я. и др. АО «Издательство "Просвещение"»
3	Гомер. Поэма «Илиада». Образы Ахилла и Гектора	1			Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 6 класс». Коровина В.Я. и др. АО «Издательство "Просвещение"»
4	Развитие речи. Гомер. Поэма «Одиссея» (фрагменты). Образ Одиссея	1			Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 6 класс». Коровина В.Я. и др. АО «Издательство "Просвещение"»
5	Отражение древнегреческих мифов в поэмах Гомера	1			Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 6 класс». Коровина В.Я. и др. АО «Издательство "Просвещение"»
Итого по разделу		5			

Раздел 2. Фольклор

6	Русские былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко». Жанровые особенности, сюжет, система образов.	1			Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 6 класс». Коровина В.Я. и др. АО «Издательство "Просвещение"»
7	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Идеино-тематическое содержание, особенности композиции, образы.	1			Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 6 класс». Коровина В.Я. и др. АО «Издательство "Просвещение"»
8	Традиции в изображении богатырей. Былина «Вольга и Микула Селянинович»	1			Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 6 класс». Коровина В.Я. и др. АО «Издательство "Просвещение"»
9	Былина «Садко». Особенность былинного эпоса Новгородского цикла. Образ Садко в искусстве	1			Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 6 класс». Коровина В.Я. и др. АО «Издательство "Просвещение"»
10	Русские былины. Особенности жанра, изобразительно-выразительные средства. Русские богатыри в изобразительном искусстве	1			Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 6 класс». Коровина В.Я. и др. АО «Издательство "Просвещение"»
11	Русская народная песня. Жанровое своеобразие. Русские народные песни в	1			Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 6 класс». Коровина В.Я. и др. АО «Издательство

	художественной литературе				"Просвещение"»
12	Народные баллады народов России и мира. «Песнь о Роланде» (фрагменты), «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты). Тематика, система образов	1			Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 6 класс». Коровина В.Я. и др.АО «Издательство "Просвещение"»
13	Баллада «Аника-воин». Специфика русской народной баллады. Изобразительно-выразительные средства	1			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/06
14	Жанр баллады в мировой литературе. Баллада Р. Л. Стивенсона "Вересковый мёд". Тема, идея, сюжет, композиция.	1			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/06
15	Жанр баллады в мировой литературе. Баллады Ф. Шиллера «Кубок», "Перчатка". Сюжетное своеобразие	1			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/06
16	Итоговый урок по разделу "Фольклор". Отражение фольклорных жанров в литературе	1			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/06
17	Развитие речи. Викторина по разделу "Фольклор"	1			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/06

Итого по разделу		12			
Раздел 3. Древнерусская литература					
18	Древнерусская литература: основные жанры и их особенности. Летопись «Повесть временных лет». История создания	1			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/06
19	«Повесть временных лет»: «Сказание о белгородском киселе». Особенности жанра, тематика фрагмента	1			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/06
20	«Повесть временных лет»: «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега». Анализ фрагментов летописи. Образы героев	1			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/06
21	Древнерусская литература. Самостоятельный анализ фрагмента из «Повести временных лет» по выбору	1			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/06
Итого по разделу		4			
Раздел 4. Литература первой половины XIX века					
22	А. С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге». Связь с фрагментом "Повести временных лет"	1			Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Основное общее образование. Литература. 5–9 классы». АО «Издательство "Просвещение"»
23	А. С. Пушкин. Стихотворения	1			Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Основное

	«Зимняя дорога», «Туча» и др. Пейзажная лирика поэта				общее образование. Литература. 5–9 классы».АО «Издательство "Просвещение"»
24	А. С. Пушкин. Стихотворение «Узник». Проблематика, средства изображения	1			Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Основное общее образование. Литература. 5–9 классы».АО «Издательство "Просвещение"»
25	Двусложные размеры стиха.	1			Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Основное общее образование. Литература. 5–9 классы».АО «Издательство "Просвещение"»
26	А. С. Пушкин. Роман «Дубровский». История создания, тема, идея произведения	1			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy- content.myschool.edu.ru/19/06
27	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Сюжет, фабула, система образов.	1			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy- content.myschool.edu.ru/19/06
28	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". История любви Владимира и Маши. Образ главного героя	1			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy- content.myschool.edu.ru/19/06
29	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Противостояние Владимира и Троекурова. Роль второстепенных персонажей	1			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy- content.myschool.edu.ru/19/06
30	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Смысл финала романа	1			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy- content.myschool.edu.ru/19/06

31	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману А.С.Пушкина "Дубровский"				Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/06
32	Итоговый урок по творчеству А.С. Пушкина	1			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/06
33	Внеклассное чтение. Любимое произведение А.С.Пушкина	1			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/06
34	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Три пальмы», «Листок», «Утес» История создания, тематика.	1			Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Основное общее образование. Литература. 5–9 классы».АО «Издательство "Просвещение"»
35	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения "Три пальмы", "Утес", "Листок". Лирический герой, его чувства и переживания	1			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/06
36	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения "Три пальмы", "Утес", "Листок". Художественные средства выразительности	1			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/06
37	Трехсложные стихотворные размеры	1			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/06
38	А.В. Кольцов. Стихотворения «Косарь», «Соловей». Тематика	1			Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Основное общее образование. Литература. 5–9 классы».АО «Издательство "Просвещение"»
39	А. В. Кольцов. Стихотворения "Косарь",	1			Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Основное общее образование.

	"Соловей". Художественные средства воплощения авторского замысла.				Литература. 5–9 классы».АО «Издательство "Просвещение"»
Итого по разделу		18			
Раздел 5. Литература второй половины XIX века					
40	Ф.И. Тютчев. Стихотворения «Есть в осени первоначальной... », «С поляны коршун поднялся...» Тематика стихотворений.	1			Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Основное общее образование. Литература. 5–9 классы».АО «Издательство "Просвещение"»
41	Ф. И. Тютчев. Стихотворение «С поляны коршун поднялся...». Лирический герой и средства художественной изобразительности в произведении.	1			Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Основное общее образование. Литература. 5–9 классы».АО «Издательство "Просвещение"»
42	А.А. Фет. Стихотворения «Учись у них – у дуба, у березы...», «Я пришел к тебе с приветом...». Проблематика стихотворений поэта.	1			Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Основное общее образование. Литература. 5–9 классы».АО «Издательство "Просвещение"»
43	А. А. Фет. Стихотворения «Я пришёл к тебе с приветом...», «Учись у них — у дуба, у берёзы...». Своеобразие художественного видения поэта	1			Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Основное общее образование. Литература. 5–9 классы».АО «Издательство "Просвещение"»
44	Итоговый урок по творчеству М.Ю.	1			Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Основное

	Лермонтова, А. В. Кольцова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета				общее образование. Литература. 5–9 классы».АО «Издательство "Просвещение"»
45	И.С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Проблематика произведения.	1			Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 6 класс». Коровина В.Я. и др.АО «Издательство "Просвещение"»
46	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Образы и герои.	1			Библиотека ФГИС «Моя школа»
47	И. С. Тургенев.Рассказ «Бежин луг». Портрет и пейзаж в литературном произведении	1			Библиотека ФГИС «Моя школа»
48	Н.С. Лесков. Сказ «Левша». Художественные и жанровые особенности произведения	1			Библиотека ФГИС «Моя школа»
49	Н. С. Лесков. Сказ «Левша»: образ главного героя.	1			Библиотека ФГИС «Моя школа»
50	Н. С. Лесков. Сказ «Левша»: авторское отношение к герою.	1			Библиотека ФГИС «Моя школа»
51	Итоговый урок по творчеству И.С. Тургенева, Н. С.Лескова	1			
52	Л. Н. Толстой Повесть «Детство» (главы). Тематика повести.	1			Библиотека ФГИС «Моя школа»<...>
53	Л.Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы).	1			Библиотека ФГИС «Моя школа»

	Проблематика повести				
54	Развитие речи. Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Образы родителей.	1			Библиотека ФГИС «Моя школа»
55	Развитие речи. Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Образы Карла Ивановича и Натальи Савишны	1			Библиотека ФГИС «Моя школа»
56	Итоговая контрольная работа по теме.		1		
57	А.П. Чехов. Рассказы «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника» Проблема маленького человека.	1			Библиотека ФГИС «Моя школа»
58	А. П. Чехов. Рассказ «Хамелеон». Юмор, ирония, источники комического.	1			Библиотека ФГИС «Моя школа»
59	А. П. Чехов. Проблема истинных и ложных ценностей в рассказах писателя.	1			Библиотека ФГИС «Моя школа»
60	А. П. Чехов. Художественные средства и приёмы изображения в рассказах.	1			Библиотека ФГИС «Моя школа»
61	А.И. Куприн. Рассказ «Чудесный	1			Библиотека ФГИС «Моя школа»

	доктор». Тема рассказа. Сюжет.				
62	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Проблематика произведения.	1			Библиотека ФГИС «Моя школа»
63	Развитие речи А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Смысл названия рассказа.	1			Библиотека ФГИС «Моя школа»
64	Итоговый урок по творчеству А.П. Чехова, А.И. Куприна.	1			
Итого по разделу		25			
Раздел 6. Литература XX века					
65	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. А. А. Блок. Стихотворения «О, весна, без конца и без краю...», «Лениво и тяжело плывут облака...», «Встану я в утро туманное...»	1			Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Основное общее образование. Литература. 5–9 классы».АО «Издательство "Просвещение"»
66	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. С. А. Есенин. Стихотворения «Гой ты, Русь, моя родная...», «Низкий дом с голубыми ставнями», « Я покинул родимый дом...», «Тоши да болота»	1			Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Основное общее образование. Литература. 5–9 классы».АО «Издательство "Просвещение"»
67	Стихотворения отечественных поэтов начала XX	1			Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Основное общее образование.

	века. В. В. Маяковский. Стихотворения «Хорошее отношение к лошадям», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»				Литература. 5–9 классы».АО «Издательство "Просвещение"»
68	Стихотворения отечественных поэтов XX века О.Ф. Берггольц, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко, А.С. Кушнера, Ю.Д. Левитанского, Ю.П. Мориц, Б.Ш. Окуджавы, Д.С. Самойлова.	1			Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Основное общее образование. Литература. 5–9 классы».АО «Издательство "Просвещение"»
69	Стихотворения отечественных поэтов XX века О.Ф. Берггольц, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко, А.С. Кушнера, Ю.Д. Левитанского, Ю.П. Мориц, Б.Ш. Окуджавы, Д.С. Самойлова.	1			Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Основное общее образование. Литература. 5–9 классы».АО «Издательство "Просвещение"»
70	Стихотворения отечественных поэтов XX века О.Ф. Берггольц, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко, А.С. Кушнера, Ю.Д. Левитанского, Ю.П. Мориц, Б.Ш. Окуджавы, Д.С. Самойлова.	1			Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Основное общее образование. Литература. 5–9 классы».АО «Издательство "Просвещение"»

71	Итоговый урок по теме «Русская поэзия XX века»	1			
72	Проза отечественных писателей конца XX – начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне Б.Л. Васильев, «Экспонат №...»; Б.П. Екимов, «Ночь исцеления»; А.В. Жвалевский и Е.Б. Пастернак, «Правдивая история Деда Мороза» (глава «Очень страшный 1942 Новый год») и др.	1			Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 6 класс». Коровина В.Я. и др.АО «Издательство "Просвещение"»
73	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века. Тематика, идейно-художественное содержание произведения	1			Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 6 класс». Коровина В.Я. и др.АО «Издательство "Просвещение"»
74	В.Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Трудности послевоенного времени.	1			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/06
75	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Образ главного героя.	1			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/06
76	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Нравственная	1			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/06

	проблематика.				
77	Произведения отечественных писателей на тему взросления человека. Р.П. Погодин, «Кирпичные острова»; Р.И. Фраерман, «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Ю.И. Коваль, «Самая легкая лодка в мире» и др. Обзор произведений.	1			Библиотека ФГИС «Моя школа» – <a href="http://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/06<..>">lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/06<..>
78	Р. П. Погодин. Идейно-художественная особенность рассказов из книги «Кирпичные острова»	1			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/06
79	Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви». Проблематика повести.	1			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/06
80	Внеклассное чтение. Ю. И. Коваль. Повесть «Самая лёгкая лодка в мире». Система образов.	1			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/06
81	Произведения современных отечественных писателей-фантастов А.В. Жвалевский и Е.Б. Пастернак, «Время всегда хорошее»; В.В. Ледерман, «Календарь	1			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/06

	ма(й)я» . Конфликт в произведении.				
82	А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. Повесть «Время всегда хорошее». Нравственный выбор героев.	1			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/06
83	В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я». Сюжет и композиция произведения.	1			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/06
84	В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я». Смысл названия произведения	1			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/06
85	Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим, «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай, «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев, «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...». Тема, проблематика.	1			Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Основное общее образование. Литература. 5–9 классы».АО «Издательство "Просвещение"»
86	Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим,	1			Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Основное общее образование. Литература. 5–9 классы».АО «Издательство "Просвещение"»

	«Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай, «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев, «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...». Лирический герой.				
Итого по разделу		22			
Раздел 7.Зарубежная литература					
87	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору) Тема, идея.	1			Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 6 класс». Коровина В.Я. и др.АО «Издательство "Просвещение"»
88	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Образ главного героя	1			Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 6 класс». Коровина В.Я. и др.АО «Издательство "Просвещение"»
89	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Идея произведения.	1			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/06
90	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Проблематика	1			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/06
91	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж. Верн, «Дети капитана Гранта» (главы по выбору); Х. Ли, «Убить	1			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/06

	пересмешника» (главы по выбору). Тема, идея, проблематика.				
92	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Сюжет, композиция. Образ героя	1			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/06
93	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Х. Ли. Роман «Убить пересмешника» (главы по выбору). Тема, идея, проблематика	1			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/06
94	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Х. Ли. Роман «Убить пересмешника» (главы по выбору). Сюжет, композиция, образ главного героя. Смысл названия	1			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/06
95	Внеклассное чтение. Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (по выбору)	1			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/06
96	Итоговая контрольная		1		

	работа по теме				
97	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов Дж. К. Роулинг, «Гарри Поттер» (главы по выбору). Тема, идея, проблематика.	1			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/06
98	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Дж. К. Роулинг. Роман «Гарри Поттер» (главы по выбору). Сюжет. Система образов	1			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/06
99	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Д. У. Джонс. «Дом с характером». Тема, идея	1			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/06
100	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Д. У. Джонс. «Дом с характером». Сюжет. Система образов	1			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/06
101	Внеклассное чтение. Произведения современных зарубежных писателей-фантастов	1			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/06
10	Итоговый урок за	1			Библиотека ФГИС «Моя

2	год. Список рекомендуемой литературы				школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/06
Итого по разделу		16			
Развитие речи	8		8		Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 6 класс». Коровина В.Я. и др.АО «Издательство "Просвещение"»
Внеклассное чтение	7				Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/06
Итоговые контрольные работы	2	2			
Повторение	15				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102	2	8		

7-й класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Древнерусская литература					
1	Древнерусские повести «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении)	1			Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 7 класс». Коровина В.Я. и др.АО «Издательство "Просвещение"»
2	«Повесть о Петре и Февронии»	1			Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник.

	Муромских» -гимн любви и верности.				Основное общее образование. Литература. 7 класс». Коровина В.Я. и др.АО «Издательство "Просвещение"»
Итого по разделу		2			
Раздел 2..Литература первой половины XIX века					
3	А. С. Пушкин. Краткий рассказ о поэте. «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»)	1			Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Основное общее образование. Литература. 5–9 классы».АО «Издательство "Просвещение"»
4	Стихотворения А.С. Пушкина «И. И.Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...»	1			Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Основное общее образование. Литература. 5–9 классы».АО «Издательство "Просвещение"»
5	Мастерство Пушкина в изображении Полтавской битвы. «Медный всадник». Историческая основа поэмы. Образ Петра I.	1			Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Основное общее образование. Литература. 5–9 классы».АО «Издательство "Просвещение"»
6	А.С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге» и её летописный источник. Тема судьбы в балладе.	1			Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Основное общее образование. Литература. 5–9 классы».АО «Издательство "Просвещение"»
7	Проза А.С. Пушкина. «Станционный смотритель» - повесть о «маленьком» человеке.	1			Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 7 класс». Коровина В.Я. и др.АО «Издательство

					"Просвещение"»
8	Проза А.С. Пушкина. «Станционный смотритель» - повесть о «маленьком» человеке.	1			Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 7 класс». Коровина В.Я. и др.АО «Издательство "Просвещение"»
9	Классное сочинение «Образ Самсона Вырина в повести».	1			Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 7 класс». Коровина В.Я. и др.АО «Издательство "Просвещение"»
10	М.Ю. Лермонтов. Душа и лира поэта. «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу...»), «Когда волнуется желтеющая нива...», Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...») и др.	1			Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Основное общее образование. Литература. 5–9 классы».АО «Издательство "Просвещение"»
11	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» - поэма об историческом прошлом России.	1			Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 7 класс». Коровина В.Я. и др.АО «Издательство "Просвещение"»
12	Картины быта 16 века. Их значение для понимания характеров. Нравственный поединок героев поэмы.	1			Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 7 класс». Коровина В.Я. и др.АО «Издательство "Просвещение"»
13	Особенности сюжета поэмы. Авторское отношение к героям.	1			Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Основное общее

					образование. Литература. 7 класс». Коровина В.Я. и др.АО «Издательство "Просвещение"»
14	Сочинение по творчеству М.Ю. Лермонтова	1			
15	Н.В. Гоголь. Страницы биографии. «Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа повести.	1			Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 7 класс». Коровина В.Я. и др.АО «Издательство "Просвещение"»
16	Тарас Бульба и его сыновья.	1			Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 7 класс». Коровина В.Я. и др.АО «Издательство "Просвещение"»
17	Запорожская Сечь, её нравы и обычаи.	1			Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 7 класс». Коровина В.Я. и др.АО «Издательство "Просвещение"»
18	Анализ эпизода «Осада польского города Дубно».	1			Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 7 класс». Коровина В.Я. и др.АО «Издательство "Просвещение"»
Итого по разделу		16			
Раздел 3. Литература второй половины XIX века					
19	И.С. Тургенев. Цикл рассказов «Записки охотника» и их гуманистический пафос. «Бирюк» как произведение	1			Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература.

	о бесправных и обездоленных.				7 класс». Коровина В.Я. и др.АО «Издательство "Просвещение"»
20	Антикрепостническая направленность цикла рассказов "Записки охотника". "Хорь и Калиныч".	1			Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 7 класс». Коровина В.Я. и др.АО «Издательство "Просвещение"»
21	И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе. История создания цикла.	1			Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 7 класс». Коровина В.Я. и др.АО «Издательство "Просвещение"»
22	Л.Н. Толстой. Рассказ «После бала». главные герои.	1			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/07
23	Контраст как средство раскрытия конфликта в рассказе "После бала".	1			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/07
24	Художественное своеобразие рассказа Л.Н. Толстого «После бала».	1			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/07
25	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Мечта поэта о прекрасной поре в жизни народа.	1			Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Основное общее образование. Литература. 5–9 классы».АО «Издательство "Просвещение"»
26	Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда». Боль поэта за судьбу народа.	1			Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Основное общее образование. Литература. 5–9 классы».АО

					«Издательство "Просвещение"»
27	А.К. Толстой. Исторические баллады«Василий Шибанов» и«Михайло Репнин».	1			Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Основное общее образование. Литература. 5–9 классы».АО «Издательство "Просвещение"»<...>
28	Поэзия второй половины XIX века. Ф. И. Тютчев, А. А. Фет и др. Конкурс чтецов.	1			Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Основное общее образование. Литература. 5–9 классы».АО «Издательство "Просвещение"»
29	М. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Страшная сила сатиры.	1			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/07
30	М.Е. Салтыков-Щедрин«Дикий помещик». Обличение нравственных пороков общества.	1			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/07
31	Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему А. К.Толстого, Р. Сабатини, Ф. Купера	1			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/07
32	Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему А. К.Толстого, Р. Сабатини, Ф. Купера	1			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/07

Итого по разделу		14			
Раздел 4. Литература конца XIX — начала XX века					
33	А.П.Чехов «Хамелеон». Живая картина нравов. Смысл названия произведения.	1			Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 7 класс». Коровина В.Я. и др.АО «Издательство "Просвещение"»
34	Два лица России в рассказе А.П.Чехова«Злоумышленник».	1			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/07
35	М. Горький. Ранние рассказы «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш»	1			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/07
36	«Легенда о Данко» из рассказа М.Горького«Старуха Изергиль». Подвиг во имя людей. (Подготовка к домашнему сочинению).	1			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/07
37	Сатирические произведения отечественных и зарубежных писателей М.М. Зощенко, А.Т. Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека	1			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/07
38	Смешное и грустное в рассказе Михаила Зощенко «Беда».	1			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/07
Итого по разделу		6			

Раздел 5. Литература первой половины XX века

39	Жестокая реальность и романтическая мечта в повести А.С.Грина «Алые паруса»	1			Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 7 класс». Коровина В.Я. и др.АО «Издательство "Просвещение"»
40	Душевная чистота главных героев в повести А.С.Грина «Алые паруса»	1			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/07
41	Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности А.А. Блока, Н.С. Гумилева, М.И. Цветаевой	1			Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Основное общее образование. Литература. 5–9 классы».АО «Издательство "Просвещение"»
42	Отечественная поэзия первой половины XX века. Конкурс чтецов.	1			Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Основное общее образование. Литература. 5–9 классы».АО «Издательство "Просвещение"»
43	В.В. Маяковский «Необычное приключение...». Роль поэзии в жизни человека и общества.	1			Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Основное общее образование. Литература. 5–9 классы».АО «Издательство "Просвещение"»
44	В.В. Маяковский. «Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир.	1			Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Основное общее образование. Литература. 5–9 классы».АО «Издательство "Просвещение"»
45	А.П.Платонов «Юшка».	1			Электронный

	Призыв к состраданию и уважению к человеку.				образовательный ресурс «Учим стихи. Основное общее образование. Литература. 5–9 классы».АО «Издательство "Просвещение"»
46	Нравственные проблемы в рассказах А.П. Платонова. ("Юшка", "Неизвестный цветок").	1			Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Основное общее образование. Литература. 5–9 классы».АО «Издательство "Просвещение"»
47	М.А. Шолохов. «Донские рассказы» «Родинка», «Чужая кровь» и др.	1			Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Основное общее образование. Литература. 5–9 классы».АО «Издательство "Просвещение"»
Итого по разделу		9			
Раздел 6. Литература второй половины XX века					
48	В.М. Шукшин. Рассказы «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» . Особенности героев-«чудиков» в рассказах В. М. Шукшина.	1			Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 7 класс». Коровина В.Я. и др.АО «Издательство "Просвещение"»
49	Стихотворения отечественных поэтов XX–XXI веков М.И. Цветаевой, Е.А. Евтушенко, Б.А. Ахмадулиной, Ю.Д. Левитанского.	1			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/07
50	Анализ стихотворений отечественных поэтов XX—XXI веков	1			Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Основное общее образование. Литература. 5–9 классы».АО

					«Издательство "Просвещение"»
51	Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков. Конкурс чтецов.	1			Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Основное общее образование. Литература. 5–9 классы».АО «Издательство "Просвещение"»
52	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. Ф.А.Абрамов «О чем плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы рассказа.	1			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/07
53	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. Е.И.Носов «Кукла». Нравственные проблемы рассказа	1			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/07
54	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. . Ю.П. Казаков «Тихое утро».Взаимовыручка как мерило нравственности человека	1			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/07
55	Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути Л.Л. Волкова, «Всеи выйти из кадра»; Т.В. Михеева,	1			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/07

	«Легкие горы»; У. Старк, «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?»				
56	Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути Л.Л. Волкова, «Всем выйти из кадра»; Т.В. Михеева, «Легкие горы»; У. Старк, «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?»	1			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/07
57	Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути Л.Л. Волкова, «Всем выйти из кадра»; Т.В. Михеева, «Легкие горы»; У. Старк, «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?»	1			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/07
Итого по разделу		10			
Раздел 7.Зарубежная литература					
58	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы по выбору)	1			Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 7 класс». Коровина В.Я. и др.АО «Издательство "Просвещение"»
59	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы по выбору)	1			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/07
60	П. Мериме.«Маттео Фальконе»	1			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/07
61	П. Мериме.«Маттео Фальконе»	1			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/07
62	О. Генри. «Дары волхвов»,	1			Библиотека ФГИС «Моя

	«Последний лист».				школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/07
63	О. Генри. «Дары волхвов», «Последний лист».	1			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/07
64	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц».	1			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/07
65	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц».	1			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/07
66	Внеклассное чтение. Проект "Мое любимое произведение".	1			
67	Итоговое тестирование по пройденному материалу.	1			
68	Обобщение изученного в 7 классе. Рекомендации для летнего чтения.				
Итого по разделу		7			
Развитие речи		5		5	Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 7 класс». Коровина В.Я. и др. АО «Издательство "Просвещение"»
Внеклассное чтение		2			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/07
Итоговые контрольные работы		2	2		<...>
Повторение		6			<...>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	2	5	

8-й класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Древнерусская литература					
1	Житийная литература «Житие Сергия Радонежского».	1			Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 8 класс». Коровина В.Я. и др. АО «Издательство "Просвещение"»
2	«Житие протопопа Аввакума, им самим написанное»	1			Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 8 класс». Коровина В.Я. и др. АО «Издательство "Просвещение"»
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Литература XVIII века					
3	Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль»	1			Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 8 класс». Коровина В.Я. и др. АО «Издательство "Просвещение"»
4	Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль»	1			Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 8 класс». Коровина В.Я. и др. АО «Издательство "Просвещение"»

5	Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль»	1			Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 8 класс». Коровина В.Я. и др.АО «Издательство "Просвещение"»
Итого по разделу		3			
Раздел 3. Литература первой половины XIX века					
6	А.С. Пушкин. Стихотворения «К Чаадаеву», «Анчар»	1			Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Основное общее образование. Литература. 5–9 классы».АО «Издательство "Просвещение"»
7	«Маленькие трагедии», «Моцарт и Сальери», «Каменный гость»	1			Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Основное общее образование. Литература. 5–9 классы».АО «Издательство "Просвещение"»
8	Роман «Капитанская дочка»	1			Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Основное общее образование. Литература. 5–9 классы».АО «Издательство "Просвещение"»
9	Роман «Капитанская дочка»	1			Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Основное общее образование. Литература. 5–9 классы».АО «Издательство "Просвещение"»
10	Роман «Капитанская дочка»	1			Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Основное общее образование. Литература. 5–9 классы».АО «Издательство "Просвещение"»

11	Роман «Капитанская дочка»	1			Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Основное общее образование. Литература. 5–9 классы».АО «Издательство "Просвещение"»
12	Роман «Капитанская дочка»	1			Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Основное общее образование. Литература. 5–9 классы».АО «Издательство "Просвещение"»
13	Роман «Капитанская дочка»	1			Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Основное общее образование. Литература. 5–9 классы».АО «Издательство "Просвещение"»
14	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Нищий»	1			Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Основное общее образование. Литература. 5–9 классы». АО Издательство «Просвещение»
15	Поэма «Мцыри»	1			Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Основное общее образование. Литература. 5–9 классы». АО Издательство «Просвещение»
16	Поэма «Мцыри».	1			Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Основное общее образование. Литература. 5–9 классы». АО Издательство «Просвещение»
17	Поэма «Мцыри»	1			Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Основное

				общее образование. Литература. 5–9 классы». АО Издательство «Просвещение»
18	Поэма «Мцыри»	1		Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Основное общее образование. Литература. 5–9 классы». АО Издательство «Просвещение»
19	Н.В. Гоголь. Повесть «Шинель».	1		Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 8 класс». Коровина В.Я. и др. АО «Издательство "Просвещение"»
20	Повесть «Шинель».	1		Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 8 класс». Коровина В.Я. и др. АО «Издательство "Просвещение"»
21	Комедия «Ревизор»	1		Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 8 класс». Коровина В.Я. и др. АО «Издательство "Просвещение"»
22	Комедия «Ревизор».	1		Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 8 класс». Коровина В.Я. и др. АО «Издательство "Просвещение"»
23	Комедия «Ревизор»	1		Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Основное

					общее образование. Литература. 8 класс. Коровина В.Я. и др. АО «Издательство "Просвещение"»
24	Комедия «Ревизор»	1			Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 8 класс». Коровина В.Я. и др. АО «Издательство "Просвещение"»
Итого по разделу		19			
Раздел 4. Литература второй половины XIX века					
25	И.С. Тургенев. Повести «Ася».	1			Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 8 класс». Коровина В.Я. и др. АО «Издательство "Просвещение"»
26	Повесть «Первая любовь».	1			Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 8 класс». Коровина В.Я. и др. АО «Издательство "Просвещение"»
27	Ф.М. Достоевский. «Белые ночи».	1			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/08
28	Ф.М. Достоевский. «Белые ночи».	1			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/08
29	Л.Н. Толстой. «Севастополь в декабре месяце».	1			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/08
30	Л. Н. Толстой «Севастополь в декабре месяце».	1			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/08
Итого по разделу		6			

Раздел 5. Литература первой половины XX века					
31	Произведения писателей русского зарубежья. И.С. Шмелева «Как я стал писателем».	1			Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 8 класс». Коровина В.Я. и др.АО «Издательство "Просвещение"»
32	М. Осоргин «Пенсне».	1			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/08
33	Поэзия первой половины XX века. стихотворения В.В. Маяковского, М.И. Цветаевой, О.Э. Мандельштама, Б.Л. Пастернака и др.	1			Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Основное общее образование. Литература. 5–9 классы».АО «Издательство "Просвещение"»
34	М.А. Булгаков «Собачье сердце»	1			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/08
35	М.А. Булгаков «Собачье сердце»	1			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/08
36	М.А. Булгаков «Собачье сердце»	1			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/08
Итого по разделу		6			
Раздел 6. Литература второй половины XX века					
37	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Теркин» «Переправа», .	1			Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Основное общее образование. Литература. 5–9 классы».АО «Издательство "Просвещение"»
38	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Теркин» «Гармонь», «Два солдата»,	1			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/08
39	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Теркин»	1			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/08

	«Поединок» и др.				
40	А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер»	1			Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 8 класс». Коровина В.Я. и др.АО «Издательство "Просвещение"»
41	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека»	1			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/08
42	М. А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека»	1			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/08
43	А.И. Солженицын. Рассказ «Матренин двор»	1			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/08
44	А. И. Солженицын. Рассказ «Матренин двор»	1			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/08
45	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX – XXI века произведения Е.И. Носова «Кукла» А.Н. и Б.Н. Стругацких, В.Ф. Тендрякова, Б.П. Екимова и др.	1			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/08
46	А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак «Неудачница»	1			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/08
47	Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX – XXI века. В. Т. Шаламов «Апостол Павел»	1			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/08
48	Д. Д. Сэлинджер «Над пропастью во ржи»	1			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/08

49	Поэзия второй половины XX – начала XXI века. Стихотворения Н.А. Заболоцкого, М.А. Светлова, М.В. Исаковского, К.М. Симонова, Р.Г. Гамзатова, Б.Ш. Окуджавы, В.С. Высоцкого, А.А. Вознесенского, Е.А. Евтушенко, Р.И. Рождественского, И.А. Бродского, А.С. Кушнера и др.	1			Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Основное общее образование. Литература. 5–9 классы».АО «Издательство "Просвещение"»
Итого по разделу		13			
Раздел 7.Зарубежная литература					
50	У. Шекспир. Сонеты № 66 «Измучась всем, я умереть хочу...»,	1			Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 8 класс». Коровина В.Я. и др.АО «Издательство "Просвещение"»
51	№ 130 «Ее глаза на звезды не похожи...»	1			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/08
52	Трагедия «Ромео и Джульетта».	1			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/08
53	Ж.Б. Мольер. Комедия «Мещанин во дворянстве»	1			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/08
54	Ж. Б. Мольер. Комедия «Мещанин во дворянстве».	1			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/08
Итого по разделу		5			
55	Сочинение-рассуждение			1	Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 8 класс». Коровина В.Я. и др.АО

					«Издательство "Просвещение"»
56	Сочинение- рассуждение			1	Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy- content.myschool.edu.ru/19/08
57	Сочинение- рассуждение			1	Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy- content.myschool.edu.ru/19/08
58	Сочинение- рассуждение			1	Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy- content.myschool.edu.ru/19/08
59	Сочинение- рассуждение			1	Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy- content.myschool.edu.ru/19/08
60.	Контрольная работа №1			1	Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy- content.myschool.edu.ru/19/08
61	Контрольная работа №2			1	Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy- content.myschool.edu.ru/19/08
62	Контрольная работа № 3			1	Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy- content.myschool.edu.ru/19/08
63	Итоговая контрольная работа.			1	Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy- content.myschool.edu.ru/19/08
64	Повторение			1	Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy- content.myschool.edu.ru/19/08
65	Повторение			1	Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy- content.myschool.edu.ru/19/08
66	Повторение			1	Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy- content.myschool.edu.ru/19/08
67	Повторение			1	Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy- content.myschool.edu.ru/19/08
68	Повторение			1	Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy- content.myschool.edu.ru/19/08
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО		68	2	5	

ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ				
--------------------	--	--	--	--

9-й класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Древнерусская литература					
1.1	«Слово о полку Игореве»	3			Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 9 класс». Коровина В.Я. и др. АО «Издательство "Просвещение"»
Итого по разделу		3			
Раздел 2. Литература XVIII века					
2.1	М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения (по выбору)	2			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/09
2.2	Г.Р. Державин. Стихотворения (два по выбору). Например, «Властителям и судиям»,	2			Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Основное общее образование. Литература. 5–9 классы». АО «Издательство

	«Памятник» и др.				"Просвещение"»
2.3	Н.М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза»	2			Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 9 класс». Коровина В.Я. и др.АО «Издательство "Просвещение"»
Итого по разделу		6			
Раздел 3. Литература первой половины XIX века					
3.1	В.А. Жуковский. Баллады, элегии (одна–две по выбору). Например, «Светлана», «Невыразимое», «Море» и др.	3			Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Основное общее образование. Литература. 5–9 классы».АО «Издательство "Просвещение"»
3.2	А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума»	8			Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 9 класс». Коровина В.Я. и др.АО «Издательство "Просвещение"»
3.3	Поэзия пушкинской эпохи. К.Н. Батюшков, А.А. Дельвиг, Н.М. Языков, Е.А. Баратынский (не менее трех стихотворений по выбору)	2			<...>
3.4	А.С. Пушкин. Стихотворения. Например, «Бесы», «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «Вновь я посетил...», «Из Пиндемонти», «К морю», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»),	15			Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Основное общее образование. Литература. 5–9 классы».АО «Издательство "Просвещение"»

3.5	11			<p>Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Основное общее образование. Литература. 5–9 классы».АО «Издательство "Просвещение"»</p>

«Мадонна»,
«Осень» (отрывок),
«Отцы-пустынники
и жены
непорочны...»,
«Пора, мой друг,
пора! Покоя сердце
просит...», «Поэт»,
«Пророк»,
«Свободы сеятель
пустынный...»,
«Элегия»
(«Безумных лет
угасшее
веселье...»), «Я вас
любил: любовь еще,
быть может...», «Я
памятник себе
воздвиг
нерукотворный...»
и др. Поэма
«Медный всадник».
Роман в стихах
«Евгений Онегин»

М.Ю. Лермонтов.
Стихотворения.
Например,
«Выхожу один я на
дорогу...», «Дума»,
«И скучно и
грустно», «Как
часто, пестрою
толпою
окружен...»,
«Молитва» («Я,
Мать Божия,
ныне с
молитвою...»),
«Нет, не тебя так
пылко я люблю...»,
«Нет, я не Байрон, я
другой...», «Поэт»
(«Отделкой золотой
блистает мой
кинжал...»),
«Пророк»,
«Родина», «Смерть
Поэта», «Сон» («В
полдневный жар в

	долине Дагестана...»), «Я жить хочу, хочу печали...» и др. Роман «Герой нашего времени»				
3.6	Н.В. Гоголь. Поэма «Мертвые души»	8			Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 9 класс». Коровина В.Я. и др.АО «Издательство "Просвещение"»
3.7	Отечественная проза первой половины XIX века (одно произведение по выбору). Например, произведения «Лафертовская маковница» Антония Погорельского, «Часы и зеркало» А.А. Бестужева-Марлинского, «Кто виноват?» (главы по выбору) А.И. Герцена и др.	2			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/09
Итого по разделу		49			
Раздел 4.Зарубежная литература					
4.1	Данте. «Божественная комедия» (не менее двух фрагментов по выбору)	2			Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 9 класс». Коровина В.Я. и др.АО «Издательство "Просвещение"»
4.2	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору)	2			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/09
4.3	И.В. Гете. Трагедия	2			<...>

	«Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору)				
4.4	Дж. Г. Байрон. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!», «Прощание Наполеона» и др. Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда» (не менее одного фрагмента по выбору)	2			<...>
4.5	Зарубежная проза первой половины XIX века (одно произведение по выбору). Например, произведения Э.Т.А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта и др.	3			<...>
Итого по разделу		11			
Развитие речи		11		11	Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 9 класс». Коровина В.Я. и др.АО «Издательство "Просвещение"»
Внеклассное чтение		4			Библиотека ФГИС «Моя школа» – lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/09
Итоговые контрольные работы		4	4		<...>
Повторение		14			<...>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	4	11	

