

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УСТЬ-БАРГУЗИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМ.
ШЕЛКОВНИКОВА К.М.»

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
Мурзиненко Е.С. / *Е.С. Мурзиненко*
« 31 » 08 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
Вильмова М.Г. / *М.Г. Вильмова*
Приказ № 172 от « 31 » 08 2023 г.



**Адаптированная
образовательная программа
для обучающихся
с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)
(Изобразительное искусство)**

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
Протокол № 86 от 31.08.2023

количество часов в год : 17 часов

ФИО учителя: Буторова Н.И.

Рабочая программа обсуждена на МО инклюзивного обучения

« 30 » августа 2023

2023- 2024 учебный год

Изобразительное искусство.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» во 2 классе образовательной области «Искусство» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), на основе Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 1-4 классы. / Под редакцией В.В. Воронковой - М.: Просвещение и Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 0-4 кл. / Под ред. И.М. Бгажноковой. - СПб: Просвещение.

Школьный курс по изучаемому предмету ставит следующие основные задачи:

- способность коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания;
- развивать правильное восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, и их положение в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки;
- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий;
- устанавливать сходство и различие.

Программа составлена с учетом максимального развития познавательных интересов, индивидуально-дифференцированного к ним подхода. Поэтому в целях максимального коррекционного воздействия в содержание программы включен учебно-игровой материал, коррекционно-развивающие игры и упражнения, направленные на повышение интеллектуального уровня обучающихся.

На уроках изобразительного искусства во 2 классе проводится работа по обучению обучающихся рисованию. Программа состоит из пяти разделов:

Подготовительные упражнения
Рисование на тему
Декоративное рисование
Рисование с натуры
Беседы об изобразительном искусстве.

Основные задачи:

- подготовить обучающихся к овладению первоначальными навыками графики;
- привить интерес к обучению;
- выявить особенности общего художественного развития каждого обучающегося.

Методы обучения изобразительному искусству: наглядный, практический, частично-поисковый.

Цель обучения:

- формировать основы знаний из области изобразительной графики.

Образовательные задачи:

- вырабатывать элементарные навыки художественной грамотности. Коррекционно-развивающая задача:
- повышать уровень общего и художественного развития учащихся.

Воспитательная задача:

- прививать интерес к рисованию, формировать нравственные качества.

Личностные результаты:

1. Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями;
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению;
3. Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
4. Овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
5. Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
6. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
8. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
9. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Содержание учебного предмета

На изучение предмета «Изобразительное искусство» во 2 классе отводится 0,5 часа в неделю, всего 17 часов, исходя из 34 учебных недель.

Перечень разделов программы:

№ п\п	Название разделов	Количество часов
1	Рисование с натуры.	4
2	Декоративное рисование.	5
3	Рисование на темы.	5
5	Беседы об изобразительном искусстве	3
	Итого:	17

Содержание программы «Изобразительное искусство» во 2 классе

Программа обучения изобразительному искусству состоит из следующих разделов разделов:

Рисование с натуры (4 часа)

Умение правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.

Декоративное рисование (5 часов)

Умение проводить от руки прямые линии, делить отрезок на равные части, развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.

Рисование на темы (5 часов) Умение передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; а также передавать пространственные отношения предметов и их частей.

Беседы об изобразительном искусстве (3 часа) Развитие умения узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, называть действующих лиц; называть и дифференцировать цвета. Знакомство с иллюстрациями к народным сказкам (иллюстрации художников Ю.Васнецова, В.Ватагина, Е.Чарушина и др.)

