

# Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению на уровень начального общего образования для обучающихся

4-х классов МБОУ«Усть-Баргузинская средняя общеобразовательная школа им. Шелковникова К.М.»разработана в соответствии с требованиями:

* Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ«Об образовании Российской Федерации»;
* Приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
* Приказа Минпросвещения от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;
* Приказа Минпросвещенияот 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам–образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
* СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
* СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
* Учебного плана начального общего образования, утвержденного приказом МБОУ«Усть-Баргузинская средняя общеобразовательная школа им. Шелковникова К.М.» от 31.08.2022 № 175 «Об утверждении основной образовательной программы начального общего образования»;
* Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Литературное чтение».

Рабочая программа ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания и в рабочей программе воспитания МБОУ«Усть-Баргузинская средняя общеобразовательная школа им. Шелковникова К.М.»».

**Цели** изучения курса «Литературное чтение» для 4 класса:

-становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской

деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

# Задачи:

1. Формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества.
2. Овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение)

# Место предмета в учебном плане

На изучение предмета «Литературное чтение» отводится 34 учебные недели 136 часов в год, 4 часа в неделю.

# Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

*О Родине, героические страницы истории.* Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняка, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

*Круг чтения*: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

*Фольклор (устное народное творчество)*. Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

*Круг чтения*: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

*Творчество А. С. Пушкина.* Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

*Творчество И. А. Крылова.* Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

*Творчество М. Ю. Лермонтова*. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

*Литературная сказка.* Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

*Творчество Л. Н. Толстого*. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

*Произведения о животных и родной природе.* Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Коваля и др.

*Произведения о детях*. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

*Пьеса.* Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

*Юмористические произведения.* Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

*Зарубежная литература*. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)*. Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг(изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

# Планируемые образовательные результаты

**Личностные результаты**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета

«Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

# Гражданско-патриотическое воспитание:

* становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

# Духовно-нравственное воспитание:

* освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
* осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
* выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

# Эстетическое воспитание:

* проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
* приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
* понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

# Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
* бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

# Трудовое воспитание:

* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

# Экологическое воспитание:

* бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
* неприятие действий, приносящих ей вред.

# Ценности научного познания:

* ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа

выражения мыслей, чувств, идей автора;

* овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
* потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

# Метапредметные результаты

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

# Универсальные познавательные учебные действия:

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

* сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
* объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
* находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
* формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
* сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

* выбирать источник получения информации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
* анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение*:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация*:

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль*:

* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

# Совместная деятельность:

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы

# Предметные результаты

«Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

* осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
* демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
* читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
* читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной

тематикой произведений;

* различать художественные произведения и познавательные тексты;
* различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
* понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
* различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
* соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
* владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
* характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
* объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
* осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
* составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
* читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
* составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
* составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
* сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
* использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
* выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
* использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**Календарно- тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ П\П** | **Название раздела, темы** | **Кол-во уроков** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | | | | | | | | | **Контрольные работы** | | | | | **Практические работы** | | | | | | |
| 1 | Знакомство с учебником «Литературное чтение» (4 класс). Система обозначений. Рубрика «Словарь». Рассматривание оформления учебника | 1 | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6021/ |
|  | **Летописи. Былины. Жития. -12ч** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела «Летописи. Былины. Жития». Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Особенности летописи как исторического произведения. | 1 | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6022/ |
| 3 | Проект «Создание календаря исторических событий». | 1 | | | | | | |  | | | | | | | 1 | | | | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4478/ |
| 4 | Летопись «И вспомнил Олег коня своего». | 1 | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6023/ |
| 5 | Знакомство с произведением А.С.Пушкина «Песнь о Вещем Олеге» | 1 | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4478/ |
| 6 | Былина и ее герои. Особенности былины как жанра | 1 | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6023/ |
| 7 | Былина «Ильины три поездочки. | 1 | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6023/ |
| 8 | Былина «Три поездки Ильи Муромца». | 1 | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6023/ |
| 9 | Развитие речи: составление рассказа об Илье Муромце или подготовка к пересказу одного из эпизодов. | 1 | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6023/ |
| 10 | Особенности жития как жанра. | 1 | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6024/ |
| 11 | «Житие Сергия Радонежского» | 1 | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6024/ |
| 12 | Завершение проекта «Создание календаря исторических событий». Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Летописи. Былины. Жития». | 1 | | | | | | |  | | | | | | | 1 | | | | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4484/ |
| 13 | Резервный урок. Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Летописи. Былины. Жития». | 1 | | | | | | | 1 | | | | | | |  | | | | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4484/ |
|  | **Чудесный мир классики -22ч** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела «Чудесный мир классики». | 1 | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6025/ |
| 15 | П.П.Ершов «Конек-горбунок» | 1 | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6026/ |
| 16 | П.П.Ершов «Конек-горбунок» | 1 | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6026/ |
| 17 | П.П.Ершов «Конек-горбунок» | 1 | | | | | 1 | | | | | | | | | |  | | | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6026/ |
| 18 | А.С. Пушкин – великий русский писатель. Стихотворения «Унылая пора! Очей очарованье...», «Няня», «Туча». | 1 | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4485/ |
| 19 | А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». | 1 | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4486/ |
| 20 | А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». | 1 | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4486/ |
| 21 | А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». | 1 | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4486/ |
| 22 | А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». | 1 | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4486/ |
| 23 | Развитие речи: пересказ одной из частей произведения. А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». | 1 | | | | |  | | | | | | | | | | 1 | | | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4486/ |
| 24 | Внеклассное чтение: сказки А.С.Пушкина. | 1 | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | |  |
| 25 | М.Ю.Лермонтов – выдающийся русский поэт и писатель. Стихотворение «Дары Терека» | 1 | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6028/>  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4487/ |
| 26 | М.Ю.Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб». | 1 | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6029/ |
| 27 | М.Ю.Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб». | 1 | | | | | 1 | | | | | | | | | |  | | | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6029/ |
| 28 | Развитие речи: написание отзыва на произведения. | 1 | | | | |  | | | | | | | | | | 1 | | | | | |  |
| 29 | Л.Н.Толстой – великий русский писатель. | 1 | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4488/ |
| 30 | Повесть «Детство» | 1 | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4488/ |
| 31 | Л.Н.Толстой. Басня «Как мужик убрал камень» | 1 | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6030/ |
| 32 | А.П.Чехов –великий русский писатель. Рассказ «Мальчики» | 1 | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4489/ |
| 33 | А.П.Чехов –великий русский писатель. Рассказ «Мальчики» | 1 | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4489/ |
| 34 | Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Чудесный мир классики». | 1 | | | | | 1 | | | | | | | | | |  | | | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4489/ |
| 35 | Резервный урок. Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Чудесный мир классики». | 1 | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6031/ |
|  | **Поэтическая тетрадь - 12** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| 36 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела «Поэтическая тетрадь». Ф.И.Тютчев «Еще земли печален вид» | 1 | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6032/ |
| 37 | Ф.И.Тютчев «Как неожиданно и ярко» | 1 | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6032/ |
| 38 | А.А.Фет «Весенний дождь» | 1 | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6032/ |
| 39 | А.А.Фет «Бакбочка» | 1 | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6032/ |
| 40 | Е.А.Баратынский «Весна! Весна! Как воздух чист!» | 1 | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4490/ |
| 41 | Е.А.Баратынский «Где сладкий шепот моих лесов?» | 1 | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4490/ |
| 42 | А.Н.Плещеев «Дети и птичка» | 1 | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6033/ |
| 43 | И.С.Никитин «в синем небе плывут над полями» | 1 | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6033/ |
| 44 | Н.А.Некрасов «Школьник» | 1 | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6034/ |
| 45 | Н.А.Некарасов «В зимние сумерки нянины сказки» | 1 | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6034/ |
| 46 | И.А.Бунин «Листопад» | 1 | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4491/ |
| 47 | Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Поэтическая тетрадь» | 1 | | 1 | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6035/ |
|  | **Литературные сказки-16.** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| 48 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела «Литературные сказки» В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» | 1 | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  |
| 49 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» | 1 | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4492/ |
| 50 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» | 1 | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4492/ |
| 51 | Развитие речи: составление рассказа о путешествии Миши в городок Динь-Динь | 1 | | |  | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | |  |
| 52 | В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе» | 1 | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6037/ |
| 53 | В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе» | 1 | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6037/ |
| 54 | В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе» | 1 | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6037/ |
| 55 | П.П.Бажов «Серебряное копытце» | 1 | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4493/ |
| 56 | П.П.Бажов «Серебряное копытце» | 1 | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4493/ |
| 57 | П.П.Бажов «Серебряное копытце» | 1 | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4493/ |
| 58 | Внеклассное чтение произведений В.М.Гаршина и П.П.Бажова | 1 | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6038/ |
| 59 | С.Т.Аксаков «Аленький Цветочек» | 1 | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6039/ |
| 60 | С.Т.Аксаков «Аленький Цветочек» | 1 | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6039/ |
| 61 | С.Т.Аксаков «Аленький Цветочек» | 1 | | | | | | | | |  | |  | | | | | | | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6039/ |
| 62 | С.Т.Аксаков «Аленький Цветочек» | 1 | | | | | | | | |  | |  | | | | | | | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6039/ |
| 63 | Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Литературные сказки» | 1 | | | | | | | | | 1 | |  | | | | | | | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6040/ |
|  | **Делу время – потехе час- 9 ч.** |  | | | | | | | | |  | |  | | | | | | | | | |  |
| 64 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела «Делу время – потехе час» | 1 | | | | | | | | |  | |  | | | | | | | | | |  |
| 65 | Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени» | 1 | | | | | | | | |  | |  | | | | | | | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6041/ |
| 66 | В.Ю.Драгунский «Главные реки» | 1 | | | | | | | | |  | |  | | | | | | | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4512/ |
| 67 | Развитие речи: пересказ текста от лица героя | 1 | | | | | | | | |  | | 1 | | | | | | | | | |  |
| 68 | В.Ю.Драгунский «Что любит Мишка» | 1 | | | | | | | | |  | |  | | | | | | | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6042/ |
| 69 | Внеклассное чтение рассказы В.Ю.Драгунского | 1 | | | | | | | | |  | |  | | | | | | | | | |  |
| 70 | В.В.Голявкин «Никакой горчицы я не ел» | 1 | | | | | | | | |  | |  | | | | | | | | | |  |
| 71 | Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Делу время – потехе час» | 1 | | | | | | | | | 1 | |  | | | | | | | | | |  |
|  | **Страна детства -8 ч.** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| 72 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела «Страна детства» | 1 | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  |
| 73 | Б.С.Житков «Как я ловил человечков» | 1 | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4513/ |
| 74 | К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | 1 | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4514/ |
| 75 | К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | 1 | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4514/ |
| 76 | К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | 1 | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4514/ |
| 77 | Развитие речи: озаглавливание частей текста, составление плана, пересказ текста | 1 | | | | | |  | | | | | | | 1 | | | | | | | |  |
| 78 | М.М.Зощенко «Елка» | 1 | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6044/ |
| 79 | М.М.Зощенко «Елка» | 1 | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6044/ |
| 80 | Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Страна детства» | 1 | | | | | | 1 | | | | | | |  | | | | | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6045/ |
|  | **Поэтическая тетрадь – 5 ч.** |  | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  |
| 81 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела «Поэтическая тетрадь» В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская» | 1 | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4515/ |
| 82 | С.А.Есенин «Бабушкины сказки» | 1 | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4515/ |
| 83 | М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства» | 1 | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6046/ |
| 84 | Внеклассное чтение: стихи поэтов о детстве | 1 | | | |  | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6046/ |
| 85 | Урок-концерт, посвященный произведениям изученных авторов. Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Поэтическая тетрадь» | 1 | | | | 1 | | | | | | | | |  | | | | | | | |  |
|  | **Природа и мы – 12ч.** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| 86 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела «Природа и мы» | 1 | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6046/ |
| 87 | Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приемыш» | 1 | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6047/ |
| 88 | Развитие речи: обучение выборочному пересказу | 1 | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | |  |
| 89 | А.И.Куприн «Барбос и Жулька» | 1 | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3516/ |
| 90 | М.М.Пришвин «Выскочка» | 1 | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5950/ |
| 91 | Е.И.Чарушин «Кабан» | 1 | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4523/ |
| 92 | В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип» | 1 | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5951/ |
| 93 | В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип» | 1 | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5951/ |
| 94 | Развитие речи: озаглавливание частей, составление плана, пересказ текста от имени главного героя | 1 | | | |  | | | | | | | | | | | | 1 | | | | |  |
| 95 | Внеклассное чтение: рассказы и стихи о природе, животном мире | 1 | | | |  | | | | | | | | | | | | 1 | | | | |  |
| 96 | Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Природа и мы» |  | | | | 1 | | | | | | | | | | | |  | | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6048/ |
| 97 | Резервный урок Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Природа и мы» | 1 | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6048/ |
|  | **Поэтическая тетрадь – 8 ч.** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| 98 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела «Поэтическая тетрадь». Б.Л.Пастернак «Золотая осень» | 1 |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4524/ |
| 99 | С.К. Клычков «Весна в лесу» | 1 |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6049/ |
| 100 | Д.Б.Кедрин «Бабье лето» | 1 |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6049/ |
| 101 | Н.М.Рубцов «Сентябрь» | 1 |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4525/ |
| 102 | С.А.Есенин «Лебедушка» | 1 |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6050/ |
| 103 | Обобщающий урок по поэзии | 1 |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6050/ |
| 104 | Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Поэтическая тетрадь». | 1 |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6050/ |
| 105 | Резервный урок. Урок-концерт стихов. | 1 |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | **Родина** – 8ч |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| 106 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела «Родина». Проекты «Они защищали Родину», «Россия – Родина моя», «Как не гордиться мне тобой, о Родина моя» | 1 |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  |
| 107 | И.С.Никитин «Русь» | 1 |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4526/ |
| 108 | С.Д.Дрожжин «Родине» | 1 |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4527/ |
| 109 | А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске» | 1 |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4527/ |
| 110 | Внеклассное чтение: стихи о Родине других поэтов | 1 |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4200/ |
| 111 | Подведение итогов выполнения проектов | 1 |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4200/ |
| 112 | Урок-концерт, посвященный произведениям изученных авторов | 1 |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  |
| 113 | Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Родина». | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4200/ |
|  | **Страна Фантазия** – 8ч. |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| 114 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела «Страна Фантазия» | 1 | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | |  |
| 115 | Е.С.Велтистов «Приключения Электроника» | 1 | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4206/ |
| 116 | К.Булычев «Путешествие Алисы» | 1 | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3586/ |
| 117 | Развитие речи: пересказ текста от лица главного героя | 1 | | | | | | |  | | | | | | | | | | | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4561/ |
| 118 | Внеклссное чтение: чтение произведений Е.С.Велтистова и К. Булычева, презентация глав и отрывков из произведений | 1 | | | | | | |  | | | | | | | | | | | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4561/ |
| 119 | Внеклассное чтение: чтение произведений Е.С.Велтистова и К. Булычева, презентация глав и отрывков из произведений | 1 | | | | | | |  | | | | | | | | | | | 1 | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4561/ |
| 120 | Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу | 1 | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | |  | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4561/ |
| 121 | Резервный урок. Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Страна Фантазия» | 1 | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4561/ |
|  | **Зарубежная литература** – 15 ч. |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| 122 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела «Зарубежная литература» | 1 | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | |  |
| 123 | Д.Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок). Развитие речи: пересказ текста от лица главного героя | 1 | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4519/ |
| 124 | Г.Х.Андерсен «Русалочка» | 1 | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4520/ |
| 125 | Г.Х.Андерсен «Русалочка» | 1 | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4520/ |
| 126 | Г.Х.Андерсен «Русалочка» | 1 | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4520/ |
| 127 | Г.Х.Андерсен «Русалочка» | 1 | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4640/ |
| 128 | Внеклассное чтение: сказки Г.Х.Андерсена | 1 | | | |  | | | | | | | | | | | | | 1 | | | |  |
| 129 | М.Твен «Приключения Тома Сойера» | 1 | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4521/ |
| 130 | М.Твен «Приключения Тома Сойера» | 1 | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4521/ |
| 131 | С.Лагерлеф «Святая ночь» | 1 | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4522/ |
| 132 | С.Лагерлеф «Святая ночь» | 1 | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4522/ |
| 133 | С.Лагерлеф «В назарете» | 1 | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4788/ |
| 134 | С.Лагерлеф «В назарете» | 1 | | | |  | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4788/ |
| 135 | Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Зарубежная литература» | 1 | | | | 1 | | | | | | | | | | | | |  | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5038/ |
| 136 | Резервный урок. Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Зарубежная литература» | 1 | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6299/ |

15