**Аннотация к программе по развитию речи и подготовке к обучению грамоте в дошкольной группе**

Программа составлена на основе программы Журовой Л.Е. «Подготовка к обучению грамоте детей 4-7 лет», адаптирована для занятий с детьми старшего дошкольного возраста в подготовительных классах Усть-Баргузинской СОШ

Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет.

 Учебный материал занятий вводится последовательно: от развития бо­лее простых умений детей к развитию более сложных умений. В рамках одного занятия представлен широкий спектр различных видов деятельности. Предполагается и групповая работа, и игры, и самостоя­тельное выполнение заданий в тетради. Главное - чтобы дети усвоили навык работы, необходимый для их выполнения.

Основными в системе работы по подготовке к письму являются упражнения-обведение по контуру и штриховка в разных направлениях, пальчиковые игры. Подобная работа позволяет усвоить зрительный образ каждой печатной буквы, различать похожие буквы и не смешивать их, развивает умения слого-звукового анализа и слогового чтения, внимание, память, воображение ребёнка.

***Цель* программы** по обучению грамоте и письму – комплексное развитие познавательно-речевой деятельности.

*Задачи:*
1) развитие умений говорения и слушания, чтения (слогов);
2) развитие интереса и внимания к слову, к собственной речи и речи окружающих;
3) обогащение активного, пассивного, потенциального словаря; развитие грамматического строя речи, умений связной речи с опорой на речевой опыт ребенка;
4) развитие фонематического слуха, совершенствование звуковой культуры речи детей;
5) обучение звуко-слоговому анализу слов;
6) развитие мелкой моторики руки.

 **Содержание работы:**

Развитие связной речи:
– обучение ответам на вопросы, диалогической речи;
– обучение подробному пересказу текста по зрительной опоре;
– обучение составлению рассказа-описания, рассказа по сюжетной картинке, по серии картинок;
– «чтение» и составление слогов и слов с помощью условных звуковых обозначений.

Развитие лексической стороны речи:
– обогащение словарного запаса детей;
– обучение употреблению новых слов в собственной речи
(конструирование словосочетаний и предложений).

Развитие звуковой культуры речи:
– знакомство с органами артикуляции, способами произнесения
звука, его условным обозначением;
– знакомство с классификацией звуков: согласные и гласные звуки; твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные.

Развитие фонематического слуха:
– выделение звука в начале, конце и середине слова, определение
положения звука в слове;
– выделение в слове гласных звуков, согласных звуков, твердых,
мягких, звонких, глухих согласных.

Обучение звуко-слоговому анализу:
– звуковой анализ состава слогов и слов;
– дифференциация понятий «звук» и «буква»;
– соотнесение букв и звуков.

В течение обучения проводится целенаправлен­ная работа по развитию мышления, внимания, памяти. На занятиях использу­ются специальные задания на: выявление признаков сходства и различия между двумя и более пред­метами; выделение одинаковых предметов из группы предметов; выделение лишнего предмета; объединение различных предметов в группы; выявление логических несоответствий в рисунке или рассказе и т.д.

К концу обучения у детей должны сформироваться следующие знания и умения:

1.Звуки:
Знать понятие «звук»; органы артикуляции, способы произнесения Звука, его условное обозначение;
Знать акустические характеристики звука: согласные и гласные звуки; твер­дые и мягкие, звонкие и глухие согласные;
Уметь выделять в слове гласных звуков, согласных звуков, твердых, мягких, звонких, глухих согласных;
Уметь выделять звук в начале, конце и середине слова, определять поло­жения звука в слове;
Уметь проводить звуковой анализ состава слогов и слов;
Уметь читать и составлять слоги и .

2.Слоги:
Знать понятие «слог»
Уметь проводить слоговой анализ слов;
Уметь подбирать слова на заданное количество слогов;
Уметь выделять в словах первый и последний слог;
Уметь подбирать слова на заданный слог;
Уметь составлять прямые и обратные слоги.
Уметь печатать слоги

3.Слова:
Уметь выявлять различия в звуковом (слоговом) составе двух слов;
Уметь составлять слова из звуков и слогов, из первых (последних) звуков или слогов в названии картинок;

Уметь выявлять повторяющиеся в словах слоги с последующим их добавле­нием к другим словам;
Уметь восстанавливать нарушенную последовательность звуков или слогов в структуре слова;
Уметь печатать слова

4.Буквы:
Знать согласные и гласные буквы;
Уметь соотносить букву и звук

5.Связная устная речь.
Уметь отвечать на вопросы, диалогической речи;
Уметь пересказывать текст;
Уметь составлять рассказ-описание по сюжетной картинке, по серии картинок.

***Тематическое планирование по развитию речи в дошкольной группе***

|  |  |
| --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема занятия** |
|
|  | Звуки вокруг нас. Лето.  |
|  | Я- школьник! Буква А. |
|  | Осень. Приметы осени. Овощи. Буква У |
|  | Любимый овощ. Буква И |
|  | Сад-огород. Буква О |
|  | Вкусная ягодка-малинка. Буква М |
|  | Моя семья. Буква Н |
|  | Я живу в России. Буква К |
|  | Наши питомцы. Буква П |
|  | Путешествие в зоопарк к диким животным. Буква Ы |
|  | Лесные звери зимой. Буква Т |
|  | Наши пернатые друзья. Буква Б |
|  | Новогодние праздники. Буква Э |
|  | Моя добрая бабушка. Буква С |
|  | Кем я хочу стать. Буква З |
|  | Викторина |
|  | Дом, в котором я живу. Буквы В, Ф |
|  | Составление рассказа по картинке «Кошка с котятами». Буква Д |
|  | Пересказ «Зима». Буква Г |
|  | Стихи про армию, о папе. Буква Ш |
|  | Снеговик. Пересказ. Буква Х |
|  | Весна. Буква Ж |
|  | «Лиса и кувшин». Пересказ. Буква Ч |
|  | «Медведь» Составление рассказа по картинке. Буква Ц |
|  | «Верблюд» Пересказ. Буква Щ |
|  | «Ёжик» пересказ. Буквы Ё,Е |
|  | Составление рассказа на тему «Как Серёжа щенка нашел». Буквы Ю, Я |
|  | Всё о хлебе. Пряники и булочки. |
|  | Мой посёлок, моя улица. Составление рассказа. |
|  | «Бабочка» пересказ.  |
|  | «Дружок» пересказ |
|  | Составление описательного рассказа «Моя любимая игрушка» |
| Итого: | 32 |

***Тематическое планирование по Подготовке к обучению грамоте***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во часов** |
|  | Речь. Слово. | 1 |
|  | Звуки и буквы. Глпсные звуки. Звук [а] и буква Аа. | 1 |
|  | Глпсные звуки. Звук [у] и буква Уу. Устная и письменная речь. | 1 |
|  | Слово. Глпсные звуки. Звук [о] и буква Оо. | 1 |
|  | Гласные звуки. Звук [ы] и буква ы. | 1 |
|  | Звуки [с – с’] и буква Сс. | 1 |
|  | Согласные звуки. Звуки [м – м’] и буква Мм. | 1 |
|  | Звуки [п – п’] и буква Пп. | 1 |
|  | Звуки [н – н’] и буква Нн. | 1 |
|  | Звук [и] и буква Ии. | 1 |
|  | Звуки [т – т’] и буква Тт. | 1 |
|  | Звуки [к – к’] и буква Кк. | 1 |
|  | Звук [э] и буква Ээ | 1 |
|  | Звуки [г – г’] и буква Гг. | 1 |
|  | Звуки [д – д’] и буква Дд. | 1 |
|  | Звуки [р – р’] и буква Рр. | 1 |
|  | Звуки [в – в’] и буква Вв. | 1 |
|  | Звуки [л – л’] и буква Лл. | 1 |
|  | Звуки [х – х’] и буква Хх. | 1 |
|  | Звуки [з – з’] и буква Зз. | 1 |
|  | Звуки [ш] и буква Шш. | 1 |
|  | Звук [щ] и буква Щщ. | 1 |
|  | Звук [ж] и буква Жж. | 1 |
|  | Звуки [ф – ф’] и буква Фф. | 1 |
|  | Звуки [б – б’] и буква Бб. | 1 |
|  | Звук [ч] и буква Чч. | 1 |
|  | Звук [ц] и буква Цц. | 1 |
|  | Звук [j] и буква й. | 1 |
|  | Звуки [jэ] и буква Ее.Звуки [jо] и буква Ёё. | 1 |
|  | Звуки [jа] и буква Яя. | 1 |
|  | Звуки [jу] и буква Юю. | 1 |
|  | Буква ь. Буква ъ.  | 1 |
|  | Итого: | 32 |

**Аннотация к программе по Чтению художественной литературы в дошкольной группе**

В отличие от других направлений подготовки детей к школе занятия по чтению не могут быть выстроены авторами программы в обязательном порядке. Поэтому, основываясь на программу автора О.В Чиндилову, были подобраны произведения с учетом возрастных особенностей.

Произведения художественной литературы раскрывают перед детьми мир человеческих чувств, вызывая интерес к личности, к внутреннему миру героя. Научившись сопереживать с героями художественных произведений, дети начинают замечать настроение близких и окружающих его людей. В них начинают пробуждаться гуманные чувства — способность проявить участие, доброта, протест против несправедливости. Это основа, на которой воспитывается принципиальность, честность, настоящая гражданственность. «Чувство предшествует знанию; кто не почувствовал истины, тот и не понял и не узнал ее»,— писал В. Г. Белинский. Чувства ребенка развиваются в процессе усвоения им языка тех произведений, с которыми знакомит его воспитатель. Художественное слово помогает ребенку понять красоту звучащей родной речи, оно учит его эстетическому восприятию окружающего и одновременно формирует его этические (нравственные) представления.
Знакомство ребенка с художественной литературой начинается с миниатюр народного творчества — потешек, песен, затем он слушает народные сказки. Глубокая человечность, предельно точная моральная направленность, живой юмор, образность языка — особенности этих фольклорных произведений-миниатюр. Наконец, малышу читают авторские сказки, стихи, рассказы, доступные ему. Путешествие в мир сказки развивает воображение, фантазию детей, побуждает их самих к сочинительству. Воспитанные на лучших литературных образцах в духе гуманности дети и в своих рассказах и сказках проявляют себя справедливыми, защищая обиженных и слабых и наказывая злых.

И эстетические, и особенно нравственные (этические) представления дети должны вынести именно из художественных произведений, а не из нравоучительных рассуждений воспитателей по поводу прочитанных произведений, подготовленных выспрашиваний по вопросам. Педагог должен помнить: излишнее морализирование по поводу прочитанного приносит большой, часто непоправимый вред; «разобранное» с помощью множества мелких вопросов произведение сразу утрачивает в глазах детей всякую прелесть; интерес к нему пропадает. Нужно целиком довериться воспитательным возможностям художественного текста.
Таким образом, помогая детям овладеть языком данного художественного произведения, педагог выполняет и задачи воспитания.

**Основные задачи предмета:**

* Помочь детям запомнить стихотворения и упражнять в выразительном чтении произведений с помощью разных приёмов.
* Помочь детям понять особенности сказочного жанра, испытать радость от встречи с знакомыми сказочными героями, побеждающими в жестокой схватке с силами зла. Уточнить и обогатить представления детей о сказках А. С. Пушкина, помочь почувствовать своеобразие их языка; вызвать желание услышать другие произведения этого поэта. Побудить детей поразмыслить над тем, зачем одни люди пишут стихи, а другие с удовольствием их слушают и заучивают. Вспомнить знакомые стихи, совершенствовать выразительность речи.
* Помочь детям вспомнить название и содержание знакомых им произведений писателя, определить к какому жанру относится каждое, дать возможность порадоваться встречи со знакомыми героями и книгами. Помочь детям запомнить и выразительно читать стихи на зимнюю тематику.
* Упражнять детей в пересказе простых, коротких произведений с помощью воспитателя с использованием различных театров. Развивать интонационную выразительность речи.
* Познакомить детей с разными писателями и их произведениями. Помочь детям вспомнить названия и содержание знакомых им произведений, определить к какому жанру относится каждое, дать возможность порадовать встрече со знакомыми героями и книгами. Развивать интерес и любовь к книге, создавать условия для рассматривания книг. Развивать интерес к театрализованной деятельности.
* Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Воспитывать у ребёнка потребность рассматривать книгу и иллюстрации.

***Тематическое планирование***

***по чтению художественной литературы***

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Тема** |
|  | Устное народное творчество.Считалки,загадки,потешки. |
|  | Что за прелесть эти сказки! «Гуси-лебеди»(инсценировка сказки) |
|  | Чтение детям стихотворений об осени (по выбору учителя). Заучивание стихотворений об осени. |
|  | Л. Толстой «Вишневая косточка». |
|  | Час загадок, скороговорок и считалок. |
|  | Театр открывается - инсценировка сказки «Теремок» |
|  | Знакомство с творчеством К.И.Чуковского «Мойдодыр» |
|  | Чтение рассказов о животных: Мамин- Сибиряк « Медведко» |
|  | Чтение стихотворений А. Милна: «Баллада о королевском бутерброде», «Непослушная мама», «Воспаление хитрости» |
|  | Неделя весёлого рассказа. Чтение произведений « Л.Пантелеева « |
|  | Театр открывается – инсценировка «Маша растеряша» |
|  | Чтение стихотворений о зиме Н. Никитина, П. Соловьева, С. Есенина  |
|  | Знакомство с творчеством А.С Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» |
|  | Чтение новогодних сказок: «Двенадцать месяцев», |
|  |  Чтение детям колядок - обрядовых песен русского народа, стихотворение «Коляда» В. Брюсова. |
|  | Чтение рассказов о жизни и повадках различных птиц: В. Бианки «Подкидыш»,  |
|  |  Чтение произведений С. Маршака «Почта», «Пудель», «Багаж» |
|  | Неделя весёлого рассказа. Чтение произведений Н. Носова «Живая шляпа» |
|  | Чтение сказки «Цветик-семицветик» |
|  | Чтение произведений К. Паустовского «Тёплый хлеб», «Квакша» |
|  | Чтение стихов, посвященных весне, мамам и бабушкам |
|  |  Чтение рассказов о жизни и повадках различных птиц: Н. Романова «Умная ворона». |
|  | Чтение сказок Д. Мамина-Сибиряка « Серая шейка» |
|  | Знакомство со стихами Р. Сефа, Ю. Тувима, М. Карема. |
|  | Неделя весёлого рассказа. Чтение произведений Н. Носова « Фантазеры» |
|  | Инсценирование сказки: «Три медведя» |
|  | Час загадок, скороговорок и считалок. |
|  | Знакомство со стихами Е. Благининой, Э. Успенского, В. Берестова, Э. Мошковской |
|  | Неделя весёлого рассказа. Чтение произведений Драгунского В |
|  | В Осеева «Котенок» |
|  | Чтение стихотворений о весне. |
|  | Выставка знакомых и любимых книг. |
| Итого: | 32 |

**Аннотация к программе «Детская безопасность»**

 (авторы: Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева) Учебное пособие включает программу для дошкольных образовательных учреждений «Основы безопасности детей дошкольного возраста» и систему развивающих заданий для детей старшего дошкольного возраста. Задания предполагают разные формы взаимодействия детей и взрослых (игры, тренинги, занятия, беседы) и направлены на формирование основ экологической культуры, ценностей здорового образа жизни, осторожного обращения с опасными предметами, безопасного поведения на улице.

В курс для дошкольников вошли шесть разделов, затрагивающих основные сферы жизни ребёнка:

 1. «Ребёнок и другие люди». Первый раздел касается взаимодействия с людьми: знакомыми, незнакомыми, сверстниками, старшими приятелями на улице, дома и в детском саду. Ребёнок учится оценивать ситуации с точки зрения «опасно-неопасно», принимать решение и соответственно реагировать.

2. «Ребенок и природа». В этом разделе обсуждаются ситуации, несущие потенциальную опасность (неприятные моменты при встрече с различными животными и растениями), а также – вопросы экологии и загрязнения окружающей среды. Дети учатся бережному отношению к живой природе, пониманию того, что всё в мире взаимосвязано.

3. «Ребенок дома». О том, как вести себя на балконе, у открытого окна, предусмотреть возможную опасность в быту поведает ребятам третий раздел программы ОБЖ. 4. Здоровье ребенка. Как сберечь и приумножить здоровье ребёнка? Что делать и чего стоит избегать, чтобы организм хорошо развивался, а физическая активность приносила только радость?

4. «Организм человека» Четвёртый раздел программы расскажет ребятам об организме человека, ценности здорового образа жизни, напомнит о пользе витаминов, личной гигиены, утренней гимнастики, закаливания, прогулок на свежем воздухе, и важности своевременного обращения к врачу.

5. Эмоциональное благополучие ребенка. Отдельный раздел в программе посвящен эмоциональной «безопасности» и защите от психического травматизма - благоприятной атмосфере, которая должна сопутствовать воспитанию ребёнка. Этот раздел поможет ребёнку научиться нормальному взаимодействию с людьми и комфортному общению.

6. «Ребенок на улице». Улица, тротуар, светофор, пешеходная «зебра», проезжая часть дороги, дорожные знаки, транспорт (метро, автобус, автомобиль) – эти понятия входят в круг представлений ребёнка в дошкольном детстве, а с ними и новые правила. Раздел шестой поможет ребятам познакомиться с основными ПДД для водителей, пешеходов, велосипедистов, расскажет о работе ГАИ и научит, что делать, если ребёнок потерялся.

Курс ОБЖ для детей дошкольной группы нацелен на формирование представлений об адекватном поведении в неожиданных ситуациях, навыков самостоятельного принятия решений, а также – на воспитание ответственности за свои поступки. На занятиях по ОБЖ дети тренируются самостоятельно разбираться в ситуации и реагировать на неё, опираясь на полученные ранее знания и собственный опыт. Ребёнок овладевает способностью быть предусмотрительным, оценивать и анализировать ситуацию, видеть возможные последствия тех или иных действий.

**Тематическое планирование по Детской безопасности**

**в дошкольной группе**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Тема |
|
| 1 | Беседа: «Ребёнок на улице» |
| 2 | Беседа: «Ядовитые растения» |
| 3 | Правила поведения во время прогулки |
| 4 | Беседа: “Внешность человека может быть обманчива” |
| 5 | Прогулка “Наблюдение за движением транспорта” |
| 6 | Беседа “Проделки огня” |
| 7 | Беседа “Опасные ситуации. Контакты с незнакомыми людьми дома”. |
| 8 | Занятие “Использование и хранение опасных предметов” |
| 9 | Правила безопасности при работе с ножницами, иглами, спицами |
| 10 | Беседа «Огонь. Опасные ситуации” |
| 11 | Правила безопасного поведения на льду. |
| 12 | Беседа «Чего боится огонь» |
| 13 | ПДД. |
| 14 | Беседа “Скорая помощь” |
| 15 | «Любопытный язычок» |
| 16 | «Один дома» |
| 17 | Зимние дороги. |
| 18 | «Огонь добрый и огонь злой» |
| 19 | ПДД. Дорожные знаки. |
| 20 | Зимой на горке. |
| 21 | Таблетки – не конфетки. |
| 22 | Беседа “Контакты с животными” |
| 23 | ППБ. «С огнем шутки плохи» |
| 24 | «Осторожно сосульки  /снег с крыши/» |
| 25 | Викторина «В мире электроприборов» |
| 26 | Экскурсия по улице. |
| 27 | ПДД. Дорога в разное время года. |
| 28 | ППБ. Инсценировка «Спички» |
| 29 | «Насекомые – польза и вред» |
| 30 | Беседа: «Как вести себя на воде в летнее время» |
| 31 | «Как вести себя в жару на улице» |
| 32 | Викторина по ПДД |
| Итого: | 32 |

**Аннотация к программе по окружающему миру**

**в дошкольной группе**

Рабочая программа по окружающему миру составлена на основе программы дошкольного образования «Мир открытий». Занятия проводятся с использованием пособия «Ребенок и окружающий мир» (авт. Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л.)

Актуальность программы. Предлагаемый курс для старшего дошкольного возраста является связующим звеном начального природоведческого образования. Его ведущая направленность экологическая, связанная с задачей формирования бережного, ответственного отношения детей к природе. Получают развитие общие идеи курса: идея многообразия природы; идея экологической целостности природы; идея единства природы и человека.

Цели и задачи курса окружающего мира: в основе занятий лежит игра, так как для детей этого возраста игра - ведущая форма деятельности, наряду с которой важную роль играет слушание рассказов, сказок и стихов, рисование, лепка, аппликация, конструирование из строи­тельных материалов. В процессе игры дети моделируют реальные и вымышленные ситуации в созданном ими мире. Как можно больше вопро­сов и как можно меньше рассказов - это важнейший принцип проведения занятий. Задавая вопросы, побуждающие фантазию и творчество детей, преподаватель незаметно руководит творчеством ребенка, заставляя его самостоятельно открывать окружающий мир и его закономерности.

Современные проблемы взаимоотношений человека с окружающей средой могут быть решены только при условии обретения экологической культуры, экологического мышления, экологического сознания, экологически оправданных отношений с природой у всех людей. Старший дошкольный возраст – оптимальный этап в развитии экологической культуры личности. В этом возрасте ребенок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающему, формируются основы нравственно-экологических позиций, которые проявляются во взаимодействиях ребенка с природой, а также в его поведения в природе. Благодаря этому появляется возможность формирования экологических знаний у детей, норм и правил взаимодействия с природой, воспитания сопереживания к ней, активности в решении некоторых экологических проблем.

Программа направлена на воспитание эмоционально-ценностного, деятельностного отношения детей старшего дошкольного возраста к природе и предполагает:

- Формирование системы элементарных научных экологических знаний особенностей жизни, роста и развития отдельных живых существ, о приспособительных зависимостях существования живых организмов от факторов внешней среды, взаимосвязях внутри природных сообществ.

-Развитие познавательного интереса к миру природы.

- Формирование первоначальных умений и навыков экологически грамотного и безопасного для природы и для самого ребенка поведения.

- Воспитание гуманного, бережного отношения к миру природы, развитие эмоционально-доброжелательного отношения к живым объектам природы в процессе общения с ними.

**Тематическое планирование по предмету «Окружающий мир»**

|  |
| --- |
| **Тема** |
|  | Мы - школьники. Школьные принадлежности. |
|  | Времена года. Лето. |
|  | Времена года. Осень |
|  | Овощи. |
|  | Фрукты.  |
|  | Ягоды |
|  | Лесные дары – грибы. |
|  | Моя родина - Россия. |
|  | Домашние животные |
|  | Дикие животные наших лесов. |
|  | Птицы. Зимующие и перелетные. |
|  | Подводное царство. |
|  | Времена года. Зима. |
|  | Мой дом. Мебель. |
|  | Народные промыслы. Гжель и Хохлома. |
|  | Одежда, обувь, головные уборы. |
|  | Мир профессий. |
|  | Посуда. |
|  | Путешествие на Северный полюс |
|  | Народные промыслы. Жостово, Дымковская роспись. |
|  | Путешествие в Австралию. |
|  | Мир бытовой техники. |
|  | Времена года. Весна. |
|  | Что мы знаем о воде? |
|  | Транспорт. |
|  | Народные промыслы. Городецкая и Филимоновская роспись. |
|  | Что мы знаем о воздухе? |
|  | Всё о Космосе. |
|  | День Земли. |
|  | Мир насекомых.  |
|  | День Победы |
|  | Откуда хлеб пришел. |
| Итого | 32 |

**Аннотация к программе по изобразительной деятельности**

**в дошкольной группе**

 Важным средством эстетического воспитания детей является изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация). Она позволяет детям выразить в рисунках, лепке, аппликациях свое представление об окружающем мире, понимание его и отношение к нему. Эти занятия доставляют детям радость, создают положительный эмоциональный настрой, способствуют развитию творчества. В процессе художественной деятельности у детей развиваются эстетическое восприятие, образные представления и воображение, эстетические чувства (форма, цвет, композиция). Основой для разработки данной рабочей программы является программа Лыковой И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа». Эффективность данной педагогической технологии определяется планированием, которое призвано обеспечить не только последовательное, рациональное распределение программного материала, но и освоение, а также непрерывное совершенствование выполнения всех видов и заданий по изобразительной деятельности.

 Цель программы: Программа ставит перед собой цель: раскрытие и развитие творческих способностей и задатков, заложенных в ребенке, через занятия изобразительным искусством, пластикой, художественным конструированием.

Задачи программы:

• Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности.

• Знакомить детей с многообразием художественных материалов и приемами работы с ними.

• Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственность, воображение.

• Развивать «чувство» цвета, формы, зрительную память, воображение.

• Развивать у детей творческую активность и инициативу.

• Развивать умение строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами.

• Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.

• Воспитывать у детей чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире.

• Формировать умение работать в коллективе.

Организация обучения: Занятия по изобразительной деятельности проводятся 1 раз в неделю, Всего33 занятия по рисованию.

Ожидаемые результаты программы. К концу реализации программы дети могут:

 • Уметь различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство).

• Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

• Создавать изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.

• Выполнять узоры по мотивам народного декоративно – прикладного искусства.

**Тематическое планирование по рисованию в дошкольной группе**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Тема |
|
| 1 | Летняя полянка. |
| 2 | Школьные принадлежности. |
| 3 | Осеннее деревце. |
| 4 | Собираем урожай. Любимый овощ. |
| 5 | Фруктовая корзинка. |
| 6 |  Раз-грибок, два-грибок! |
| 7 | Портрет мамы. |
| 8 | Искусство гжельских мастеров. |
| 9 | Домашние питомцы. |
| 10 | Лесные зверята. |
| 11 | Рисуем ладошкой. «Ветка рябины» |
| 12 | Золотой петушок |
| 13 | Снеговик |
| 14 | Наша дружная семья. |
| 15 | «Жостово» |
| 16 | «Лягушонок и его друзья» |
| 17 | «Нарисуй дом, в котором ты хотел бы жить» |
| 18 | Моя комната. |
| 19 | «Дымковская роспись. Посуда» |
| 20 | Аквариум. |
| 21 | Рисуем ладошкой. «Дракончик» |
| 22 | Любимая одежда. |
| 23 | Весенний пейзаж. |
| 24 | Красивая машина. |
| 25 | Моя любимая игрушка. |
| 26 | Ракета. |
| 27 | Березовая роща. |
| 28 | «Рисуем ладошками. Жираф» |
| 29 | Хлебный колосок. |
| 30 | Живые цветы – бабочки. |
| 31 | Коллективная работа. Наш класс. |
| 32 | «Цветочная полянка» |
| Итого: | 32 |

**Тематическое планирование по аппликации в дошкольной группе**

|  |  |
| --- | --- |
| № | ТЕМА |
| 1 | Аппликация «Гусеничка» |
| 2 | Аппликация «Яблоки и груши» |
| 3 | Аппликация «Овощи» |
| 4 | Аппликация «Мухомор» |
| 5 | Аппликация «Цветные зонтики» |
| 6 | Аппликация «Наш любимый мишка» |
| 7 | Аппликация « Зайчонок» |
| 8 | Аппликация Бабочки-красавицы  |
| 9 | Качели-карусели  |
| 10 | Ажурная закладка  |
| 11 | Плетеная корзинка для натюрморта  |
| 12 | « Корона для принцессы(принца)» |
| 13 | Аппликация «Снегурочка» |
| 14 | Аппликация «Ёлочка» |
| 15 | Аппликация «Белые снежинки» |
| 16 | Аппликация «Снеговики в шапочках и шарфиках» |
| 17 | Аппликация « Зимний вечер» |
| 18 | Аппликация «Угости Федору чаем» |
| 19 | Аппликация «Пароход» |
| 20 | Аппликация «Белая лилия» |
| 21 | Аппликация с элементами рисования «Нежные подснежники» |
| 22 | Аппликация коллективная «Весенний букет» |
| 23 | Аппликация «Цветок в кашпо» |
| 24 | « Барашек» |
| 25 | «Птица на ветке» |
| 26 | « Рыбка» |
| 27 | Аппликация «Космическая ракета» |
| 28 | «Снежный барс» |
| 29 | Аппликация «Пасхальное яйцо» |
| 30 | Аппликация «Военная техника» |
| 31 | Аппликация коллективная «Транспорт на нашей улице» |
| 32 | «Петушок» |
| Итого: | 32 |

**Тематическое планирование по лепке в дошкольной группе**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Тема  |
|  | «Осенние деревья» |
|  | «Разные деревья» |
|  | «Петушок с семьей» |
|  | «Натюрморт из чайной посуды» |
|  | «Подарки осени» |
|  | «Веселый клоун» |
|  | «Чебурашка» |
|  | «Лебеди» |
|  | «Пингвины на льдине» |
|  | «Замок доброго волшебника» |
|  | «Теремок» |
|  | «Матрешка» |
|  | «Снеговик» |
|  | «Золотая рыбка» (по сказке А. С. Пушкина). |
|  | «Снегурочка». |
|  | «Новогодняя елочка» |
|  | По сказке «Колобок» |
|  | «Зимний лес» (пейзаж) |
|  | «Подводное царство»  |
|  | «Украсим галстук для папы» |
|  | «Узор в полосе» |
|  | «Цветочная полянка» |
|  | «Узор на тарелке - веточка мимозы» (одноразовая посуда). |
|  | «Фрукты в вазе» |
|  | «Если колечки гуляют у речки, то это колечки у нашей овечки».  |
|  | «Цветущая ветка» |
|  | «Подсолнух» |
|  | «Храбрый зайчонок». Коллективная работа по сказке |
|  | «Домик для зайки» |
|  | «Самая красивая бабочка» |
|  | «Божья коровка на ромашке» |
|  | «Улитка». |
| Итого: | 32 |

**Аннотация к программе по физическому воспитанию**

**в дошкольной группе**

 Физическое воспитание занимает одной из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения и является его приоритетным направлением. Физическое воспитание направлено к достижению физического совершенства, т.е. высокого уровня здоровья, физического развития и физической подготовленности.
Подготовка ребенка к школе осуществляется и на физкультурных занятиях, где посредством подвижных игр, упражнений и игровых заданий формируются необходимые для успешного обучения в школе внимание, память, мышление, речь, воображение, тонкая моторика руки дошкольника, координационные способности.
Настоящая программа описывает курс подготовки по физической культуре детей 5,5-7-го года жизни (подготовительная группа) и разработана на основе обязательного минимума содержания по физической культуре для ДОУ с учетом обновления содержания по парциальным программам. Физическая готовность определяется общим физическим развитием ребенка (нормальный рост, вес, объем груди, мышечный тонус, пропорции тела, кожный покров), моторикой (особенно развитием мелких движений кистей рук и пальцев), зрительно-двигательной координацией; состоянием зрения и слуха, состоянием нервной системы ребенка (степенью ее возбудимости и уравновешенности).

**Целью**курса является формирование у детей умений и навыков в физической культуре, развитее физических качеств, физическая подготовленность; сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физической культуре.

**Задачи:**

1. *Оздоровительные:*охрана жизни и укрепление здоровья, улучшения физического развития и закаливание организма ребенка.
2. *Образовательные:* формирование двигательных навыков и умений, развитие физических качеств, привитие навыков правильной осанки, навыков гигиены, освоение доступных специальных знаний.
3. *Воспитательные:* воспитание привычки к соблюдению режима дня и ежедневным занятиям физическими упражнениями, учить умению самостоятельно заниматься в детском саду и дома, воспитание жизнерадостной, жизнестойкой, целеустремленной, волевой, творческой личности.

**Тематическое планирование по физической культуре**

**в дошкольной группе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** |  | **Содержание занятия** |
| ***СЕНТЯБРЬ (12)*** |  | Прыжки на одной ноге (на правой и левой поочередно). |
|  | Метание предметов на дальность  |
|  | Перестроение в колонну по два. |
|  | Бег в колонне по двое. |
|  | Прокатывание обручей друг другу. |
|  | Ходьба на пятках. |
|  | Прыжки в длину с места (не менее 70см). |
|  | Перелезание через бревно.  |
|  | Обычная ходьба. Бег в колонне по двое.  |
|  | Бросок мяча в цель. |
|  | Эстафеты с мячом. |
|  | Игра «Пастух и стадо». |
| ***ОКТЯБРЬ (12)*** |  | Непрерывный бег в медленном темпе (в течение 1-1,5 минуты). |
|  | Ходьба между линиями (расстояние 10-15см). |
|  | Ловля мяча двумя руками на расстоянии (1,5м). |
|  | Прыжки на месте на двух ногах в чередовании с ходьбой. |
|  | Ползание на животе. |
|  | Прокатывание обручей друг другу.  |
|  | Ходьба вдоль границ зала. |
|  | Ходьба по веревке (диаметр 1,5-3см). |
|  | Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3-4 раза подряд). |
|  | Построение в колонну по два.  |
|  | Ходьба между линиями (расстояние 10-15см).  |
|  | Ползание по горизонтальной и наклонной доске. |
| ***НОЯБРЬ(11)*** |  | Ловля мяча (на расстоянии 1,5м).  |
|  | Прыжки с поворотом кругом. |
|  | Отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). |
|  | Перестроение в колонну по два. |
|  | Ходьба с предметом на голове. |
|  | Ползание между предметами. |
|  | Размыкание и смыкание. |
|  | Ходьба обычная. Бег в колонне по двое.  |
|  | Прыжки с поворотом кругом.  |
|  | Прыжки поочередно (через 4-5 линий, расстояние между которыми 40-50см). |
|  | Перебрасывание мяча через препятствия (с расстояния 2м). |
| ***ДЕКАБРЬ (12)*** |  | Ползание меду предметами. П |
|  | Бег со сменой ведущего. |
|  | Эстафеты c препятствиями. |
|  | Прыжки с поворотом кругом. П |
|  | Прыжки (через 2-3 предмета, поочередно через каждый). |
|  | Ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони. |
|  | Игра «Сбей кеглю». |
|  | Бег со сменой ведущего. |
|  | Прыжки поочередно (через 4-5 линий, расстояние между которыми 40-50см). |
|  | Ловля мяча (на расстоянии 1,5м). П |
|  | Ходьба по гимнастической скамейке (с перешагиванием через предметы). |
|  | Бег на расстояние (40-60м) со средней скоростью. |
| ***ЯНВАРЬ (9)*** |  | Прыжки (с высоты 20-25см). |
|  | Прыжки с продвижением вперед (расстояние 2-3м). |
|  | Ползание змейкой. |
|  | Прокатывание мяча друг другу между предметами. |
|  | Построение в колонну по три.  |
|  | Прыжки (с высоты 20-25см).  |
|  | Бег мелким и широким шагом. |
|  | Метание в вертикальную цель (с расстояния 1,5-2м) |
|  | Игра «Пастух и стадо». |
| ***ФЕВРАЛЬ (9)*** |  | Прыжки: ноги вместе, ноги врозь. |
|  | Подлезание под веревку (высота 50см)  |
|  | Отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд).  |
|  | Челночный бег (3 раза по 10м). |
|  | Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 10м). |
|  | Игра «Сбей кеглю». |
|  | Построение в круг.  |
|  | Перестроение в колонну по два.  |
|  | Ходьба на наружных сторонах стоп. |
| ***МАРТ(10)*** |  | Прыжки со скакалкой. |
|  | Ходьба по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15-20см, высота 30-35см).  |
|  | Построение в колонну по три.  |
|  | Повороты направо, налево, кругом. |
|  | Перешагивание через препятствие. |
|  | Перебрасывание мяча через препятствия (с расстояния 2м).  |
|  | Игра «Подбрось – поймай». |
|  | Ходьба на наружных сторонах стоп.  |
|  | Ползание по гимнастической скамейке с подтягиванием руками. |
|  | Перебрасывание мяча двумя руками из-за головы. |
| ***АПРЕЛЬ (13)*** |  | Перешагивание через мяч (поочередно через 5-6 мячей, между ними расст.).  |
|  | Ходьба приставным шагом в сторону (направо, налево). |
|  | Перешагивание через предметы с разным положением рук. |
|  | Метание в цель  |
|  | Бег (на расстояние 20м, 5,5-6 секунд). |
|  | Ходьба по веревке (диаметр 1,5-3см).  |
|  | Ползание по гимнастической стенке на животе.  |
|  | Повороты направо, налево, кругом.  |
|  | Ходьба с приставлением пятки одной ноги к носку другой.  |
|  | Ползание по гимнастической скамейке с подтягиванием руками.  |
|  | Ходьба приставным шагом в сторону (направо, налево).  |
|  | Пролезание в обруч.  |
|  | Игра «Догони и обгони» |
| ***МАЙ (11)*** |  | Прокатывание обручей друг другу.  |
|  | Перешагивание через рейки лестницы (приподнятой на 20-25см от пола).  |
|  | Прыжки с короткой скакалкой.  |
|  | Ловля мяча(расстояние 70-100см).  |
|  | Построение в колонну по три.  |
|  | Ползание между предметами.  |
|  | Отбивание мяча о землю правой и левой рукой (5 раз подряд). |
|  | Весёлые старты. |
| Итого: | 96 |

**Аннотация к программе по конструированию**

**в дошкольной группе**

**Актуальность**

Конструирование из строительного материала, конструкторов, бумаги, природного материала полностью отвечает интересам детей, их способностям и возможностям, поскольку является исключительно детской деятельностью.

Благодаря этой деятельности особенно быстро совершенствуются навыки и умения, умственное и эстетическое развитие ребенка. У детей с хорошо развитыми навыками в конструировании быстрее развивается речь, так как тонкая моторика рук связана с центрами речи. Ловкие, точные движения рук дают ребенку возможность быстрее и лучше овладеть техникой письма.

Ребенок — прирожденный конструктор, изобретатель и исследователь. Эти заложенные природой задатки особенно быстро реализуются и совершенствуются в конструировании, ведь ребенок имеет неограниченную возможность придумывать и создавать свои постройки, конструкции, поделки проявляя любознательность, сообразительность, смекалку и творчество.

Ребенок на опыте познает конструктивные свойства деталей, возможности их скрепления, комбинирования, оформления. При этом он как дизайнер творит, познавая законы гармонии и красоты. Детей, увлекающихся конструированием, отличают богатые фантазия и воображение, активное стремление к созидательной деятельности, желание экспериментировать, изобретать; у них развиты пространственное, логическое, математическое, ассоциативное мышление, память, а именно это является основой интеллектуального развития и показателем готовности ребенка к школе.

В настоящее время специалисты в области педагогики и психологии уделяют особое внимание детскому моделированию и конструированию. Не случайно в современных программах по дошкольному воспитанию эта деятельность рассматривается как одна из ведущих.

**Практическая значимость**

В рабочей программе определены направления, которые учитывают требования ФГОС ДО

- гуманизация воспитательного процесса;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка через его включение в различные виды деятельности;

- создание благоприятной социальной ситуации развития каждого ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями.

В план мероприятий рабочей программы включен разнообразный познавательный и развивающий материал по развитию пространственной ориентации; занимательные игры и упражнения, направленные на развитие и коррекцию умений детей. Полученные знания способствуют обострению наблюдательности, восприятия; воображения, а значит, благотворно влияют на умственное развитие дошкольников.

Учитывая особенности нервно-психического развития детей дошкольного возраста, их большую эмоциональность и впечатлительность на занятиях кружка используется художественная литература, загадки, игры. Вызвать у дошкольников интерес помогают проблемные ситуации, вопросы, игровые задания. Дети учатся самостоятельно анализировать поделки, высказываться о работе товарища, давать советы друг другу, делится своим мнением , как бы построил он сам. Причем очень важно учить детей доброжелательно, уважительно относиться к работе товарищей, тактично. справедливо говорить о недостатках, и, конечно. не обижаться на критику. Немаловажно и то, что, занимаясь в коллективе, воспитывается уважение к труду и человеку труда, самодеятельность и ответственность за собственные действия и поступки.

**Основная цель:** обучение конкретным трудовым умениям и навыкам обработки наиболее распространённых и доступных детям материалов с использованием простейших инструментов ручного труда.

**Основные задачи**:

Образовательные:

-познакомить с простейшими материалами и инструментами, правилами работы с ними.

Развивающие:

- формирование навыков работы с инструментами и приспособлениями при

обработке различных материалов;

- формирование желания и умения трудиться;

- развитие воображения, памяти, мышления, моторики рук;

- Развитие устной  монологической и диалогической речи

Воспитательные:

- воспитание настойчивости в достижении поставленной цели;

- воспитание аккуратности в работе;

- воспитание патриотизма (интереса к родному краю, культуре и искусству, природе).

**Принципы реализации программы**

-Воспитание и обучение в совместной деятельности педагога и ребёнка;

-Последовательность и системность обучения;

-Принцип перехода от репродуктивных видов мыслительной деятельности через поэтапное освоение элементов творческого блока к творческой конструкторской деятельности;

-Принцип доступности;

-Принцип свободы выбора ребёнком видов деятельности;

-Принцип создания условий для самореализации личности ребёнка;

-Принцип динамичности;

-Принцип результативности и стимулирования.

**Содержание**

Задания построены с учетом постоянной смены деятельности, насыщены игровыми приемами и прочими занимательными моментами, поэтому исключают переутомление детей.

В ходе образовательной деятельности дети становятся строителями, архитекторами и творцами, играя, они придумывают и воплощают в жизнь свои идеи.

Работая над моделью, дети не только пользуются знаниями, полученными на занятиях по математике, окружающему миру, развитию речи, изобразительному искусству, но и углубляют их. Темы занятий подобраны таким образом, чтобы кроме решения конкретных конструкторских и моделирующих задач ребенок расширял кругозор: сказки, архитектура, животные, птицы, транспорт, космос.

 **Ожидаемые результаты:**

* формирование необходимых навыков работы с материалом
* умение самостоятельно изготовить поделку от начала до конца
* проявление интереса к творческой деятельности
* развитие мыслительной деятельности, конструкторской смекалки, сообразительности
* способствование организации досуга детей.
* совершенствование коммуникативных навыков детей при работе в паре, коллективе; выявление одарённых, талантливых детей, обладающих нестандартным творческим мышлением.

**Тематическое планирование по конструированию в дошкольной группе**

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Тема** |
| 1.
 | Знакомство с бумагой. Конверт. |
|  | Стакан для карандашей. |
|  | Оригами Лиса. |
|  | Изготовление букв А У И  |
|  | Оригами Лодочка |
|  | Гриб. Объемная поделка. |
|  | Кружка. Объемная поделка. |
|  | Изготовление букв О М Н К  |
|  | ОРИГАМИ Собака |
|  | ОРИГАМИ Волк |
|  | Изготовление букв П Ы Т |
|  | ПОПУГАЙ. Объемная поделка. |
|  | Снежинки из салфеток. |
|  | Новогодние фонарики, бусы на елку. |
|  | Изготовление букв Б Э С З |
|  | ОРИГАМИ Кораблик |
|  | Рождественский ангел. |
|  | Диван. Объемная поделка. |
|  | Оригами Кот. |
|  | ОТКРЫТКА ДЛЯ ПАПЫ. |
|  | Изготовление букв В Ф Д Г Х |
|  | ОРИГАМИ Поросенок. |
|  | Тюльпан для мамы. |
|  | Зайчонок. Объемная поделка. |
|  | Изготовление букв Ш Ж Л Р Ч |
|  | Ракета. Объемная поделка. |
|  | Коллективная работа. Березовая роща. |
|  | Изготовление букв Ц Щ Й Е |
|  | Игольница. |
|  | Изготовление букв Ю Я  |
|  | Веер. |
|  | Кошелек. |
| Итого: | 32 |

«Удивительный мир»

ФАКУЛЬТАТИВНЫЕ ЗАНЯТИЯ В ДОШКОЛЬНОЙ ГРУППЕ

ПРОГРАММА

ПО РАЗВИТИЮ МЕЛКОЙ И АРТИКУЛЯЦИОННОЙ МОТОРИКИ; ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ПРЕДШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.

**АКТУАЛЬНОСТЬ**

*Движения руки всегда тесно связаны с речью*

 *и способствуют ее развитию*

*В.М. Бехтерев*

В последнее десятилетие увеличилось количество детей предшкольного возраста с недостаточной сформированностью всех языковых структур, с нарушением общей, мелкой и артикуляционной моторики, просодических компонентов. Данные вопросы с успехом реализуются в дошкольных общеобразовательных учреждениях. Дети, не посещающие ДОУ, не получают в домашних условиях должной подготовки к обучению в школе, поэтому на базе школ открываются подготовительные классы, позволяющие подготовить ребенка к обучению в школе. Как правило, многие из детей, посещающих эти группы, из социально незащищенных слоев населения, у большинства имеются различные речевые дефекты, ограниченный словарный запас, низкий уровень интеллектуального развития. Учителя отмечают, что многие 6-7-летние дети пло­хо координируют движения руки и глаза, у них слабо раз­вита мелкая мышечная моторика и координация пальцев рук. Дети не умеют строить свою деятельность и копировать предъявленный им образец. Отмечается снижение темпа графической деятельности, а низкий уровень подготовки руки к овладению письмом в дальней­шем может привести к неуспеваемости в школе. Многих сложностей при обучении детей письму в на­чальной школе можно избежать, проведя целенаправлен­ную подготовительную работу на дошкольном этапе. Грамотно организованная ранняя коррекция способна предупредить появление вторич­ных отклонений. Максимально эффективное воздействие на формирование данных процессов возможно лишь при использовании комплексного подхода. Изучив проблемы и учтя рекомендации учителей на­чальных классов, учителями подготовительных классов была разработана программа «Лесенка открытий» по развитию мелкой и артикуляционной моторики, а также лексико-грамматического строя речи, рассчитанная на 1 год обучения. Каждое занятие комплексное, проводится на материале одной лексической темы. При разработке были использованы сюжеты детского познавательного мультфильма «Лунтик», в соответствии с темой занятия просматривается и обсуждается конкретная ситуация.

Программа коррекционно-развивающей работы составлена в соответствии с Законом РФ «Об образо­вании», соответствующими направлениями Концепции до­школьного воспитания, Конвенцией о правах ребенка, методическими рекомендациями Министер­ства образования РФ и разработками оте­чественных ученых в области общей и специальной педагоги­ки и психологии.

Усть-Баргузинская СОШ имеет возможность реализации региональной модели предшкольного образования. В образовательном учреждении существует нормативно-правовая база муниципального и регионального уровня, имеется оптимальная предметно - развивающая среда и квалифицированные кадры.

Инновационная деятельность в общеобразовательном учреждении присутствует.

Организация образовательного процесса регламентируется календарным планом, расписанием занятий и осуществляется учителями, педагогами дополнительного образования, психологом, логопедом.

Образовательный процесс организуется с использованием технологии развивающего обучения, а также игровых технологий.

**ОБЛАСТИ, ЗАТРАГИВАЕМЫЕ ПРОГРАММОЙ:**

Качество предшкольного образования.

Контроль за состоянием физического, психологического, интеллектуального состояния детей перед поступлением в школу.

Квалифицированная помощь в случае необходимости.

Инновационная деятельность.

**ПРОБЛЕМЫ, НА КОТОРЫЕ НАПРАВЛЕНА ПРОГРАММА:**

Доступность подготовки детей к школе для всех социальных групп населения.

Создание эффективных предметно - развивающих условий.

Охрана и укрепление здоровья детей.

Обеспечение преемственности дошкольного и начального школьного образования.

Выравнивание стартовых возможностей дошкольников и обеспечение психологической готовности к обучению детей, не посещавших ДОУ.

Развитие и обогащение словарного запаса, внимания, мышления, памяти, мелкой, артикуляционной и общей моторики.

Формирование лексико-грамматической стороны речи

**ОЖИДАЕМЫЙ ЭФФЕКТ:**

Инновационное направление позволит удовлетворить запрос родителей и учителей на качественную и доступную подготовку детей к школе всех социальных групп населения.

**ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ:**

Воспитание ребенка через создание условий для его саморазвития и самореализации.

Развитие, позволяющее в дальнейшем успешно адаптироваться в начальной школе.

Организация активного и здорового образа жизни.

Создание вокруг ребенка положительной эмоциональной атмосферы активизирующей его творческий потенциал.

**ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:**

Донесение до ребенка базовых основ культуры и правил поведения в обществе, а также интеллектуальное, эстетическое и физическое воспитание.

Современное дошкольное образование подразумевает разработку «модели» выпускника, отражающей все основные качества, умения и навыки, которые должны быть привиты ребенку в процессе дошкольного образования.

 **РАМКИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Сроки реализации программы-2023-2024 учебный год

**Этапы реализации:**

1 этап-проектировочный (май 2023г – август 2023г)

Разработка Программы, перспективное планирование работы, прогнозы конечных результатов, пополнение материальной базы.

2 этап-реализация программы (сентябрь 2023года - май 2024года)

Осуществление Программы, контроль за реализацией, мониторинг результатов, корректировка в процессе работы, взаимопосещение уроков, обмен опытом с ДОУ

3 этап – (май 2024г-сентябрь2024г)

Анализ результатов, обобщение опыта, определение перспектив предшкольного образования.

**УСПЕШНОСТЬ РЕАЛИЗАЦИИ:**

* Увеличение количества детей, охваченных предшкольным образованием.
* Повышение качества образования, как результат инновационной деятельности.
* Доступность качественной подготовки детей всех социальных групп населения.
* Укрепление и развитие эмоционально-положительного отношения ребенка к школе и желанию учиться.
* Сохранение и развитие индивидуальности каждого ребенка.
* Увеличение количества успешных учащихся начальной школы.

**ОРГАН, ОСУЩЕСТВЛЯЮЩИЙ КОНТРОЛЬ:**

Муниципальное образовательное учреждение «Усть –Баргузинская средняя общеобразовательная школа им. Шелковникова КМ»

**Тематическое планирование по ф/к «Удивительный мир»**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Тема |
| 1 | "Давайте познакомимся" |
| 2 | "Ягодка-малинка" |
| 3 | "Раз грибок, два грибок" |
| 4 | "В огород за урожаем' |
| 5 | Желтые листочки" |
| 6 | "Один дома" |
| 7 | " Правила этикета»" |
| 8 | « Домашние дела» |
| 9 | "Семья" |
| 10 | "Правила дорожного движения" |
| 11 | "Наша Родина" |
| 12 | "С новогодним волшебством, к нам зима шагает в дом" |
| 13 | "Правила поведения на дороге зимой" |
| 14 |  «Много радостных хлопот- к нам шагает Новый год" |
| 15 | «Санки, лыжи и коньки -забава в зимние деньки» |
| 16 | « В мире животных» |
| 17 | « Страна «Играйка» |
| 18 | «Радо небо солнышкуРады люди хлебушку» |
| 19 | «Назовите-ка дети, сколько профессий на свете» |
| 20 | « Чтоб здоровым, сильным бытьСо спортом мы должны дружить» |
| 21 | «Армия родная -защитница боевая» |
| 22 | «По дорожке к школе» |
| 23 | «Только днем 8 МартаОткрывается весна» |
| 24 | « Наш дом - мы в нем живем» |
| 25 |  «По страницам добрых книг» |
| 26 | «День смеха. Идем в цирк» |
| 27 |  «Полетим к звездам» |
| 28 | «Давайте жить дружно!» |
| 29 | «Посуда» |
| 30 | «Героев не забывают» |
| 31 | «Приключения Мойдодыра» |
| 32 | «Бал цветов» |
| Итого: | 32 |

**Аннотация**

**к факультативному курсу по выработке графических навыков у детей**

 **«Школа умелого карандаша»**

Отмечено, что некоторые 6-7-летние дети плохо координируют движения руки и глаза, у них слабо развита мелкая моторика и координация пальцев рук. Дети не умеют строить свою деятельность и копировать предъявленный им образец, недостаточно хорошо ориентируются во времени и пространстве. А, как известно, низкий уровень подготовки руки к овладению письмом в дальнейшем может привести к неуспеваемости в школе.

Изучив проблемы и учтя рекомендации учителей начальных классов, И.А.Подрезова предлагает систему работы по подготовке руки дошкольника к овладению письмом.

При разработке автор опирался на программу обучения детей с недоразвитием фонематического строя речи, разработанную Г.А. Каше и Т.Б. Филичевой, и метод рекомендации А.В.Антоновой по формированию графических навыков у детей.

Оптимальной формой проведения работы выбрана форма занятия как наиболее приемлемая в дошкольном учреждении.

Занятия по данной системе предполагают проведение следующих видов работы.

1. Работа на листах тетради, разлинованных в клетку.(рисование точек и знакомство с клеткой).

2.Занятия по изобразительной деятельности.

3. развитие тонкой моторики пальцев рук. Предполагает проведение:

- пальчиковой гимнастики

-пальчиковых игр

-развивающих игр(с использованием пирамидок, мозаики и т.п)

4.Общеукрепляющие мероприятия. Проведение:

-ручной терапии

-массажа пальцев рук и ладонных поверхностей

-водных процедур (теплых ванночек для снижения мышечного тонуса)

Предложенные занятия имеют следующую структуру и особенности.

1. Для активации пальцев руки ребенка занятия начинаются с пальчиковой гимнастики или самомассажа пальцев и кистей рук.
2. Во время работы в тетради по развитию графических навыков дети учатся ориентироваться на листе бумаги. У них развивается пространственное воображение, совершенствуется зрительная память, двигательные и каллиграфические навыки. Прежде чем дети приступят к выполнению задания, учитель показывает на доске, как нужно выполнять его, сопровождая показ подробным описанием. Затем дети должны воспроизвести образец пальцем на столе( или карандашом в воздухе).После обводят образец в тетради.
3. После работы в тетради обязательно выполняется гимнастика для глаз.
4. Важный компонент занятий - это зрительные и слуховые диктанты
5. Для снятия утомления на занятиях проводятся динамические паузы.
6. В конце занятия проводятся занимательные упражнения по развитию мелких движений мышц руки( штриховка или проведение непрерывной линии)

Планируемые результаты освоения факультативного курса:

* 1. Дети должны научиться ориентироваться на листе в тетради;
	2. У детей должна быть достаточно развита мелкая моторика
	3. У учащихся предполагается увеличение объема внимания и пространственного воображения.

***Тематическое планирование по ф/курсу «Школа умелого карандаша»***

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Тема** |
|  | Клетка |
|  | Рисование точек |
|  | Рисование точек и крес­тиков |
|  | Рисование коротких вертикальных линий |
|  | Рисование коротких гори­зонтальных линий |
|  | Урок-закрепление |
| 1.
 | Рисование длинных вертикальных линий |
|  | Рисование длинных горизонталь­ных линий, в чередовании с вертикальными |
|  | Рисование наклонных линий |
|  | Рисование прямых углов |
|  | Рисование узора |
|  | Рисование уголков |
|  | Урок-закрепление |
|  | Рисование квадратов |
|  | Рисование ромба |
|  | Рисование прямоуголь­ников |
|  | Рисование бордюра |
|  | Урок-закрепление |
|  | Рисование предметов из кругов |
|  | Рисование фи­гур и предме­тов из кругов |
|  | Рисование овалов |
|  | Рисование кругов и ова­лов |
|  | Рисование узоров из кру­гов и овалов |
|  | Урок-закрепление |
|  | Рисование треугольников |
|  | Рисование елочек |
|  | Рисование палочек с при­соединением уголков |
|  | Урок-закрепление |
|  | Рисование ломаной линии |
|  | Рисование дуги |
|  | Составление узора из изученных фигур |
|  | Урок-закрепление |
| Итого: | 32 |

**Аннотация к программе по ФЭМП**

Занятия проводятся на материале пособия для старших дошкольников Игралочка – ступенька к школе. Математика для детей 6 -7 лет. Часть 4 (1).Авторы Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.

**Основными задачами** математического развития дошкольников являются:

* Формирование мотивации учения, ориентированной на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества.
* Увеличение объёма внимания и памяти.
* Формирование мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, аналогии).
* Развитие образного и вариативного мышления, фантазии, воображения, творческих способностей.
* Развитие речи, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.
* Выработка умения целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми, видеть себя глазами окружающих.
* Формирование умений планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами и алгоритмами, проверять результат своих действий.

Знакомство детей с новым материалом осуществляется на основе деятельностного подхода, когда новое знание не даётся в готовом виде, а постигается ими путём самостоятельного анализа, сравнения, выявления существенных признаков. Возрастные особенности детей 5-7 лет требуют использования игровой формы деятельности. Поэтому в пособии предложено большое количество игровых упражнений.

Тетради на печатной основе помогают организовать самопроверку детям, выполненных ими заданий. Навыки самопроверки станут в дальнейшем основой для формирования у них правильной самооценки результатов своих действий.

Необходимым условием организации занятий с дошкольниками, является психологическая комфортность детей, обеспечивающая их эмоциональное благополучие. Атмосфера доброжелательности, вера в силы ребёнка, индивидуальный подход, создание для каждого ситуации успеха необходимы не только для познавательного развития детей, но и для их нормального психофизиологического состояния.

Программой предусмотрено научить ребёнка выделять из группы предметов один в соответствии с выделяемыми свойствами: цвет, величина, форма, назначение. Перед учителем стоит цель научить детей правильно называть эталонные свойства предметов и правильно воспринимать эти свойства.

Особое значение при изучении математики имеет игровая деятельность детей на занятиях.

**Цели и задачи** обучения математике

1. Научить детей считать в прямом и обратном порядке, соотносить количество предметов с числом, научить различать и называть цифры в пределах 10, устанавливать равенства и неравенства, познакомить со свойствами натурального ряда чисел

2. Учить определять предметы по размеру, различать цвет, распределять предметы в возрастающем и убывающем порядке

3. Знакомить с геометрическими фигурами. Учить конструированию с этими фигурами

4. Развивать умение ориентироваться в пространстве

5. Развивать мыслительные операции.

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся.

К концу года дети должны знать:

• последовательность чисел от 0 до10, уметь считать предметы в пределах 10, уметь читать и записывать числа от 0 до 10

• таблицу сложения чисел в пределах 10

Учащиеся должны уметь решать простые задачи на сложение и вычитание.